

Sonntagspost.
Erstausgabe jeden Sonntag, Preis der einzelnen Nummer 2 Cents. Jahrsheft (anhebend Chicago) \$1.00.
Verleger: THE ABENDPOST COMPANY.
„Abendpost“-Gebäude, 1111 25. Straße, 2. Stock.
Chicago, Ill.
Telephon Main 1498 und 4046.
Entered at the Postoffice at Chicago, Ill., as second class matter.

Groß genug.
Nicht nur die gewaltige, sondern auch die friedliche Expansion ist zu verzeichnen, wenn die nicht aus natürlichen Ursachen erfolgt. In einer Stadt das bisherige „Wachstum“ hauptsächlich zu klein geworden, so läßt es sich nicht verhindern, daß sie sich weiter ausdehnt, denn sie wächst sogar über alle Festungsmauern und Wallgraben hinweg. Es entsteht höchstens vorübergehend eine Wohnungsnot, wenn diese unüberwindlichen Ausdehnungsbedürfnisse Hindernisse bereiten werden. Kann aber eine Stadt ihre Umrisse nicht einmal ausfüllen, so ist es eine kostspielige Thorheit, ihr Gebiet noch zu vergrößern. Die überaus räumliche Ausdehnung hemmt nur den inneren Ausbau.

Daß das keine leere Behauptung ist, bezeugt die Geschichte der Stadt Chicago in den letzten zehn Jahren. Es war dieselbe notwendig, um die bewohnten Vorstädte angeschlossen zu können, auch die unbewohnten Teile der angrenzenden „Zonen“ mit in den Kauf zu nehmen, aber vorteilhaft war es nicht. Denn sobald die Gemeindefürsorge und die Verwaltung in einem Umkreise von 10 bis 25 Meilen zur Stadt Chicago geschlagen worden waren, wurden sie größtenteils in „Baustellen“ ausgelegt und zu Gegenständen der Spekulation gemacht. Da jedoch die Stadt Chicago mindestens 10 Millionen Einwohner haben müßte, wenn alle ihre „Suburbia“ wirklich bebaut werden sollten, so ist die übertriebene Vergrößerung bis auf den heutigen Tag ungebaut geblieben. Darüber würden sich nur die unglücklichen Besitzer der letzten Baustellen zu grämen haben, wenn die Stadt sich gleichmäßig von ihrem Mittelpunkt aus nach den äußeren Kreisen ausgedehnt hätte, aber leider ist das Wachstum sehr ungleichmäßig gewesen. Nicht an den alten Stadträndern findet man riesige Bodenflächen, auf denen kein einziges Haus steht, während viele Meilen weiter hinaus zahlreiche neue Ansiedlungen entstanden sind. In der Gegend von Chicago muß sich das neuangelegte Gebiet wie eine Landspitze ausnehmen, die mit unzähligen, von einander getrennten Dörfern übersät ist, oder wie ein Meer mit zahllosen Inseln. Der vorübergehende Bedarf mag sich über die vielen mageren Baustellen freuen, aber vom Verwaltungspunkt aus ist er keineswegs erfreulich. Denn jede einzelne Ansiedlung verlangt Schulgelegenheiten, Polizei- und Feuerhülfe, Beleuchtung, Wasser, Kanalisation und Verbindungswege. Um das alles auch nur notwendig zu beschaffen, sind Geldausgaben erforderlich, die in gar keinem Verhältnis zu den Steuereinkünften stehen. In Folge dessen werden die inneren Stadtteile schließlich vernachlässigt, während die äußeren mit Recht behaupten, daß sie als selbstständige Gemeinden besser daran wären. Es ist somit gekommen, daß unbrauchbar geordnete Brücken nicht erneuert, und selbst die Straßenränder nicht wie beim besten Willen werden. Dabei sind, wegen der ungeheuren Ausdehnung der Stadt, die Grundbesitzer und die Mietpreise so stark gestiegen, daß die Grundbesitzer, auf denen fast die ganze Last ruht, unmöglich noch mehr Steuern bezahlen können.

Trotz alledem machen einige wohlmeinende Menschenfreunde den Vorschlag, ganz Cool County an die Stadt Chicago anzuschließen. Sie haben natürlich ausgerechnet, daß die Kosten für die Grundverwaltung ohnehin größtenteils von der Stadt Chicago getragen werden, diese also Ersparnisse machen könnte, wenn sie die Countybehörden ganz abschafft. Sieht man jedoch etwas näher zu, so lassen sich höchstens die Gehälter der Countykommissare sparen, deren Befugnisse von den Stadträte übernehmen werden. Den Sheriff und die übrigen Beamten könnte man nicht befreien, weil das Gesetz ihnen ganz besondere Pflichten aufweist, und das Armenhaus, das Spital, die Irrenanstalt u. s. w. würden unter händlicher Verwaltung schwerlich billiger zu stehen kommen, als unter der jetzigen. Dagegen wäre Chicago verpflichtet, den Farmern im ganzen County alle Vorteile einer Großstadt zuzuwenden. Sie müßte sogar alle Wege und Wege ausbessern, denn über innerhalb der Stadtränder auf einem schabhaften Fußsteig zu Hause kommt, kann bekanntlich auf Schabenerfüß folgen. Wie viele neue Gebäude sie errichten, wie viele Feuerwehreinrichtungen sie bauen, und wie viele Polizisten sie anstellen müßte, um den Ansprüchen der Landgemeinden gerecht zu werden, kann sich die künftige Einbildungskraft nicht vorstellen. Solange die biebenden Farmer in die eigene Tasche greifen müssen, sind ihnen alle „modernen Verbesserungen“ ein Grauel, oder wenigstens überflüssiger Schnickschnack, aber wenn andere Leute Gebührende erhalten müßten, würden sie wohl sehr anpruchsvoll werden. Daraus soll ihnen kein Vorwurf gemacht werden, denn das liegt eben nur

in der menschlichen Natur, aber besser ist es doch, ihre Begehrtheit nicht erst zu wecken.

Mehr Platzraum braucht Chicago ebenso wenig, wie die Wüste Sahara mehr Sand, oder der Nordpol mehr Eis. Das lebende Geschlecht wird sich auf dem schon vorhandenen Gebiete kaum wohl fühlen, wenn die Bevölkerung nicht noch mehr zunimmt, und wenn diese nicht noch mehr zunimmt, so wird die Bevölkerung nicht noch mehr zunehmen. Wer also gar noch eine Expansion befürwortet, sollte als Feind der öffentlichen Wohlfahrt angesehen werden.

Angenehme Pflichten.
Der Regierung wird es im Allgemeinen nicht schwer, für die Armen und Kranken in den großen Bundesstaaten, die Bewerber zu finden. Der patriotische Amerikaner stellt seine Dienste gern seiner Regierung zur Verfügung, und das Opfer wird ihm in der Regel recht leicht gemacht durch die bekannte „Liberality“ Daniel Sam's, der für nicht zu wenig Geld nicht zu viel Arbeit verlangt. Dieser letztere lobenswerthen Eigenschaften Daniel Sam's ist es — natürlich nur a b e n dem Patriotismus! — auch wohl hauptsächlich zu danken, daß selbst für Stellen, die nicht gerade angenehm sind, stets Bewerber genug zu finden sind. Es ist ganz gleich, welcher Art die Dienste sind, welche die Regierung verlangt, sie wird — natürlich gegen entsprechende Bezahlung — immer so viele Bewerber um die offenen Stellen finden, daß sie aus der Qual, welche die Wahl mit sich bringt, gar nicht herauskommt. Einen neuen Beweis hierfür bringt eine Meldung aus Washington, nach welcher sich, trotz der „guten Zeiten“, ein ganz gewaltiger Andrang zu den Arbeiten der Zensusaufnahme zeigt. Es sollen so viele Gesuche um Anstellung als Zensusaufnehmer („Enumerators“) eingelaufen sein, daß man nächstes Jahr zehn Volkszählungen vornehmen könnte und dabei immer noch eine schöne Auswahl haben würde. Und der „Enumerator“ hat doch nicht gerade einen angenehmen Posten.

Draußen in den großstädtischen Vorstädten und auf dem Lande nimmt sich ein Mann, wenn nicht sein Leben, so doch sojagals seine Hosen in die Hand, wenn er seines Amtes nachgeht. Man hat es bei der letzten Zensusaufnahme Anno 1890 leider veräumt, auch über diesen Punkt statistische Aufnahmen zu machen, und verlässliche Zahlen fehlen deshalb; aber es ist ganz sicher, daß bei der letzten Zensusaufnahme eine sehr große Anzahl jener wichtigen männlichen Belegschaften unter den Säulen wütender Jochhunde ihr Leben oder doch ihre Schönheit lassen mußten, einfach weil die Bestien oder ihre Herren die „Enumerators“ als Trampas ansahen. Nun, und für den städtischen Zensusaufnehmer ist die Sache in der Regel auch nicht angenehmer.

Es soll ja allerdings vorgekommen sein, daß liebliche Mädchen die „Fragebogen“ Daniel Sam's mit zärtlichen Blicken, feurigem Wein und süßem Kuchens empfangen, aber das waren doch nur seltene Ausnahmen; in den weitaus meisten Fällen war die Aufnahme ganz anders. Etwas lang geratene Zensusaufnahmen sollen in beständiger Gefahr vor mancher tollwütigen Thiere gewesen sein; vorfichtige Zensusleute suchten sich nach kurzer Erfahrung immer den Rücken zu decken durch eine Wand, damit nicht, etwa die Treppen von ihren hinabfallenden Knochen beschädigt würden; und ausnahmslos alle mußten nach Beendigung ihrer Arbeit ein betrüßliches Lied zu singen von der Mühseligkeit und Noth und dem Unverstand der Menschen. Sie müßten als Staatsbeamte die Erfahrung machen, daß gar viele „auf den Staat pfeifen“, daß ihre Beamtenwürde ihnen nicht auf der Stirn geschrieben stand und man sie für Schelme, Schwindler und Betrüger hielt. Und die Rosenamen, die ihnen aus lieblichem weiblichem Munde an den Kopf geworfen wurden auf die Frage nach dem Alter u. s. w., die gehen in kein Buch. Kurz, der Weg, den der „Enumerator“ über Vorgärten und Höfe, Treppen und Hausgänge zu wandeln hat, ist sicher nicht mit Rosen bestreut — und doch dieser Andrang zum Zensusdienst! Besser kann der Eifer der Amerikaner, dem Staate zu dienen, nicht illustriert werden; aber es gibt auch Ausnahmen, es gibt wirklich noch Menschen, die den Mann suchen, und noch Menschen, die genötigt werden müssen, in den meist so heiß geliebten Dienst Daniel Sam's zu treten. Das will uns wenigstens eben jene Meldung aus Washington über die Vorbereitungen zur nächsten Zensusaufnahme glauben machen.

Unter den Leuten, welche nächstes Jahr an der Zählung der Bevölkerung der Ver. Staaten teilnehmen werden, werden vierzig sein, die nicht nur ihre Hosen, ihre Kleider und ihre Hatzgefühle, sondern hauptsächlich ihr Leben in die Hand nehmen. Diese Leute werden wenig Anerkennung finden, und niemals als „Helden“ bekannt werden, aber sie geben größeren Gefahren entgegen, als viele abgetrennte Soldaten auf hundert Meilen Entfernung haben und nicht geringeren als unsere Soldaten auf den Philippinen durchmachen. Es sind dies die zehnte Zensusaufnehmer, deren Gebiet im nördlichen Alaska liegt.

Von diesen Leuten kann man nach den Versicherungen des Zensusagenten für Alaska, Samuel C. Dunham, wirklich sagen, daß sie aus Patriotismus ihr gefährliches Amt übernehmen; denn die Bezahlung, die ihnen wird, ist \$16 den Tag, wird in dem alaskischen Gebiet als „lächerlich niedrig“ angesehen. Anfangs war es Herrn Dunham denn auch nicht möglich, zu dem Preise der Leute für die Zensusarbeit zu bekommen. Man läche ihn einfach aus. Dann verzog er sich auf's Bitterste, er bezog sich auf langjährige

Freundschaften, klagte ihre Abenteuerlust und machte ihnen klar, daß die Regierung ihre Dienste fordere und sie ihrem geliebten Lande einen großen Gefallen thun würden, und vor diesem Appell an den Patriotismus u. s. w. der Leute schmolz ihr Widerstand, und Agent Dunham rühmt sich jetzt, für jene Arbeit im hohen Norden Leute zu haben, die wie dazu geschaffen sind. Darüber, daß die Arbeit dieser Leute gefährlich sein wird, läßt sich nicht streiten. Vor etwa sechs Monaten forderte Major Ray von der Bundesarmee, der in Nord-Alaska kommandiert, die Regierung dringend auf, jede Auswanderung nach dem Kap Nome-Gebiet während des Winters zu hindern. Er erklärte, dergleichen leichtbedeutend sei, sei es b o r d. Doch aber sind schon sieben der „Volkszähler“ des Agenten Dunham nach ihren Posten im nördlichen Alaska aufgegeben, um den ganzen Winter hindurch jene Eiswüste mit ihren Hundeschritten und Kanoes die letzten werden sie natürlich erst im Sommer benutzen können, zu durchziehen. Nur der Küste entlang werden die Postkutscher kommen. Die „Räuber“ werden weite Umwege machen müssen durch böllig menschen- und lebenslose Eindrücken, um von einem „Minenlager“ mit einer Handvoll Leute zu einem anderen mit anderthalb „Sandbällern“ oder auch einem halben zu gelangen. Jeder „Enumerator“ wird einen indianischen Dolmetsch bei sich haben, der \$5 den Tag erhält, und einen „Hundezug“, der aus sechs bis acht Hunden und einem Schicksal besteht. Die Hunde sollen von \$50 bis \$150 das Stück werth sein, und ihr Futter kostet 50 Cents den Tag. Die Zensusaufnahme im nördlichen Alaska ist — der Zukunft bildet die Grenze zwischen Nord- und Süd-Alaska — wird voraussichtlich etwa \$45,000 kosten. Nach Dunham's letztem Bericht waren zur Zeit etwa 5000 Menschen im nördlichen Alaska, vorzugsweise im Kap Nome-Gebiet; Dunham glaubt aber, daß die Zahl nächstes Jahr auf 25,000 steigen wird, da die Gegend den Ruf hat, sehr goldreich zu sein. Der Preis von Baugeld stellt sich dort oben auf \$500 für 1000 Fuß, Kohle kostet \$140 die Tonne — für eine Maßzeit verlangt man \$4. Es wurde dort viel gebaut, nach Dunham's letztem Bericht lebten damals aber noch zwei Drittel der Bevölkerung in Zelten.

Neben klimatischen Gefahren und theuren Lebensmitteln drohen den Zensusaufnehmern im nördlichen Alaska aber noch Gefahren von Menschenhand, denn in jener Gegend wird das Menschenleben nur gering geachtet, und es gibt dort viele weiche und indianische Outlaws, die das Leben Anderer gar nicht achten. Wenn ein Zensusbeamter solchen Leuten in den Weg kommt, wird es heißen: Dein Leben oder mein Leben, und es wird dann von der Geschwindigkeit und Geschicklichkeit des Zensusmannes abhängen, ob der Zensus für Nord-Alaska vollständig wird. Ob die „Enumerators“ etwa von ihnen Todesschüsse mitzugehen, bezu. ob sie die Leute zu zählen haben, ehe sie fliehen, darüber wurde nichts bestimmt.

Zur Trintgeldfrage.

Ein jüngst an dieser Stelle in der „Abendpost“ erschienener Artikel über das Trintgeld hat der Redaktion mehrere Zuschriften aus dem Verkeire gebracht. Die meisten derselben sind zustimmender Natur, und über diese ist nichts weiter zu sagen; es befindet sich darunter aber auch eine, in welcher ein Kenner das Trintgeld von seinem Berufspunkte aus vertheidigt, und diese verdient eine kleine Beleuchtung.

„Als Kenner“, so schreibt unser Korrespondent, „beachte ich das Trintgeld nicht als Almosen, sondern als Anerkennung für gute Bedienung. Ein Wirthschaftsbesitzer, der das Trintgeld als nachlässige Bedienung zur Folge haben, weil der Kenner — als Angestellter des Wirthes — nur seine Gage zu erwarten hat, daher sich nicht übermäßig anzufragen braucht, sondern dem Wirth die Zeit lassen würde, über die schöne Einrichtung des Trintgeldes nachzudenken. Gern würde der Gast dem Kenner ein reichliches Trintgeld geben, wenn er mit angehört hätte, was sich derselbe in der Küche der großen Hotels gefallen lassen muß, um ihm die Bestellung in anständigem Zustande vorsetzen zu können. Das einzige Mittel, eine gute Bedienung zu bekommen, ist und wird bleiben, dem Kenner ein Trintgeld zu geben, welches derselbe mit Dank, ohne Schwindeln des Selbstbedürfnisses, sondern nur als Anerkennung annehmen wird.“

Nun, das bestätigt doch wohl nur das, was wir schon gesagt haben. Gerecht ist es im Interesse des Gastes, Trintgelber zu geben, weil er sich dadurch bessere Bedienung verschafft; aber die gute Bedienung sollte doch eigentlich selbstverständlich sein. Sie ist selbstverständlich in unzähligen Geschäftszweigen, in denen die Angestellten unmittelbar mit dem großen Publikum in Berührung kommen, und in denen man Trintgelber nicht kennt. In diesen Fällen ist der Geschäftsmann für die gute Bedienung, die seine Angestellten den Kunden geben, und mit Recht, denn ihm wird schließlich der Nutzen, der daraus entspringt, durch zunehmende Beliebtheit seines Geschäfts, größeren Absatz und wohl auch bessere Preise, denn der Durchschnittskäufer schätzt eine gute vorzuziehende Bedienung sehr hoch; man hört eben oft sagen, „es laßt sich dort gut“, wie „man laßt dort billig“.

Es mag Ausnahmen geben, aber sicher ist, daß in großen Hotels und Restaurants die meisten Kenner auf das Trintgeld angewiesen sind, wollen sie anständigen Verdienst

machen — es hat also seinen früheren Charakter einer besonderen Einkünfte für den Kenner verloren — und daß die Kunden der besseren Gasthäuser u. s. w. schon wissen, daß sie Trintgelber geben müssen, wollen sie gut bedient werden. Früher war das Trintgeld allgemein eine in dem Wirth, das eine gute Mahlzeit hervorruft, nachlässig oder gar keine Anerkennung, heute ist es eine gewisse Vorbedingung zu gutem Speisen. Der Kunde, der in einem Gasthause u. s. w., in dem das Trintgeld eingeführt ist, ein- oder zweimal gut bedient wurde und kein Trintgeld gab, wird bei seinem dritten Besuche wahrscheinlich besonders schlecht bedient werden. Sehr erklärlicher und natürlicher Weise, denn der Kenner kann seine Zeit nachdringender (für ihn) anwenden in der Bedienung anderer Kunden und er muß auch dem „geizigen“ Gast, wie unter Korrespondent sagt, Ursache und Anlaß geben, über die schöne Einrichtung des Trintgeldes nachzudenken.

Soweit Hotels und Speisewirthschaften in Betracht kommen, ist unumwunden zugegeben worden, daß das Trintgeld eine gewisse Berechtigung hat. Die Küche theilt die Portionen gleichmäßig aus, so gut es geht, aber keine zwei Stühle am Tisch oder Braten sind sich gleich, kaum jemals werden zwei Portionen von irgend einer Speise durchaus von gleicher Menge und Güte sein. Doch sie müssen alle fort, denn der Wirth kann nicht das, was ein wenig unvertilgbar wegwerfen oder verschütten; auch sind bekanntlich die „Geschmader“ recht verschieden, und der gute Kenner wird den Geschmack, irgend eine besondere Vorliebe seines Stammgastes berücksichtigen. In solchen Fällen ist das Trintgeld ganz legitim; es ist allerdings auch in erster Reihe im Interesse des Wirthes, daß der Gast befriedigt werde, aber der Gast hat doch noch ein besonderes Interesse, und wenn dem entzogen wird, zahlt er für die Mißhaltung. Da ist natürlich das Trintgeld auch kein Almosen, da kann natürlich auch von einer Schädigung des Selbstbewußtseins keine Rede sein, und der Dank des Kenners ist nichts anderes, als der Dank des höflichen Geschäftsmannes, der den eben bedienten Kunden zu behalten wünscht. Aber so ist's nicht immer. Sehr häufig meinen Kenner, Trintgelber beanspruchen zu dürfen für ganz einfache Dienstleistungen, für die Ausübung von Befehlen, zu deren gutem oder schlechtem Ausfall sie so gut wie nichts beitragen; sie wollen für den Weg bezahlt sein und greifen geradezu zur Grobheit und Unerbittlichkeit, um ein Trintgeld zu erzwingen — ihre Einschüblung wird sein, sie können von ihrem Lohn nicht leben und müssen Trintgelber haben.

Es muß schon darauf bestanden sein, daß die Trintgelber zum Theil den Wirth zu gute kommen, aber es sei noch darauf hingewiesen, daß die Kennertrintgelber Frage in jenem Artikel nur beiläufig berührt wurde, der Artikel richtete sich hauptsächlich gegen die Trintgelbbettel, auf den Eisenbahnen, bezu. gegen die reichen Korporationen, die sich nicht entschließen, zu bezahlen, sie können dem Unfug (und dort ist das Trintgeldsystem ein Unfug) nicht steuern. So lange sie den „Portiers“ nur ganze \$5 monatlich bezahlen, werden dieselben allerdings so viele „Quartiers“ wie nur möglich aus den Reisenden herauszupressen suchen und auf dieses „Recht“ nicht verzichten wollen. Werden sie das Gehalt auf \$50 oder auch nur \$40 den Monat erhöhen und gleichmäßige Höflichkeit allen Reisenden gegenüber verlangen, dann würden sie es schon durchführen können, daß das Trintgeld verschwinde.

Nicht so sehr gegen das Trintgeld überhaupt als gegen den Mißbrauch, der damit getrieben wird, richtet sich jener Artikel — und gegen die freilebigen Amerikaner, welche die Reklamation über eine gewisse „trintgelbererbettende Nation“ und die hierzu nachher in offener Ueberlieferung des europäischen Brauchs zeigen wollen, daß sie weiterfahren und weitergreifen werden und von dem guten Ton der europäischen „Nobilität“ etwas abgetrennt haben.

Localbericht.

Die Woche im Grundeigentums-Werthe.

Bei Gelegenheit der monatlichen Geschäfts-Verammlung der Grundeigentums-Werthe am letzten Mittwoch kam die Methode, welche von den städtischen Behörden bei Spezialversteigerungen befolgt wird, wieder zur Sprache. Der betreffende Ausschuss der Werthe hat seit langer Zeit darauf gedrungen, daß die Stadt mehr geistlicher Verfahren soll, als dies bisher gewesen ist. Namentlich sollen in dem Zentrum entfernteren Stadttheile, wie Alhambra, Ziegelfabrikation und dergl., unternommen werden, falls sich nicht die befristeten Grundeigentümer, oder doch eine überwiegende Mehrheit derselben, für eine betrieblige Ausbesserung erklären, denn in manchen Fällen kommt die verumaltete Steuer nahezu einer Konfiskation des Grundeigentums gleich. Die Werthe erklärte sich mit den Empfehlungen des Ausschusses einverstanden, und wird bei der Stadterhaltung darauf dringen, daß die nötigen Reformen eingeführt werden.

Mit dem Eigentum an der Nordwest-Ecke der Monroe und State Str., 96 bei 120 Fuß, nebst unmodernem und sehr altmodischem Gebäude, hat die Stadtverwaltung ihre liebe Rolle. Es hält augenscheinlich sehr schwer, einen verantwortlichen Käufer zu finden, der Willens ist, die von der Versteigerung geforderte Minimalpacht, nämlich \$50,000 per Jahr, zu zahlen,

und gleichzeitig ein modernes Gebäude aufzuführen, dessen Kosten in die Hunderttausende gehen würden. Das einzige Angebot, welches bis jetzt eingelaufen ist, kommt von D. Baumgarten, welcher gegenwärtig unter einem temporären Vertrag \$36,000 per Jahr für Store und Keller bezahlt. Dieser Herr ist bereit, \$45,000 per Jahr zu geben oder fünfzehn Jahre zu bezahlen, will aber kein neues Gebäude aufzuführen.

Die „Tribune“-Gesellschaft hat von Andrew Cummings, dessen Grundpachtpachtvertrag auf das Schulgrundstück 149 Dearborn Str., 24 bei 120 Fuß, erworben, um darauf, in Verbindung mit dem bereits von der Gesellschaft kontrollirten Schuleigentum an der Ecke ein neues Gebäude aufzuführen. Wenn der Schulrat der Uebernahme des Vertrages zustimmt, würden die Besitzer der „Tribune“ 120 Fuß Front an der Madison und 144 Fuß an der Dearborn Str. zur Verfügung haben. Die „Tribune“-Besitzer haben bereits vom Schulrat die Befreiung der Wiedereinsetzungsfrist in ihrem Grundpachtpachtvertrag erlangt. Die bestehende Grundpacht ist \$5,040 per Jahr, oder 6 Proz. auf \$84,000. In 1905 sollen auf diesen Werth 5 Proz. aufgeschlagen werden, und in 1915 weitere 5 Proz. Der Vertrag, welcher in 1885 abläuft, verpflichtet die „Tribune“-Gesellschaft, vor 1902 ein Gebäude zum Kostenbetrage von \$300,000 aufzuführen. Wenn nun der Schulrat der Uebertragung des Cummings'schen Vertrages zustimmt, will die Gesellschaft den Kostenbetrag für das neue Gebäude auf \$400,000 erhöhen.

Die während der Woche registrirten Grundeigentums-Verkäufe sind nach Zahl und Betrag:

Verkauf	Zahl	Betrag
Grundstücke	31	\$1,315,173
Grundstücke	7	233,891

Verkauf	Zahl	Betrag
Grundstücke	31	\$1,315,173
Grundstücke	7	233,891

Unter den Neubauten, für welche während der Woche Kontrakte vergeben wurden, waren die folgenden Platz und Apartments: Zwei zweistöckige Häuser, 22 bei 60 Fuß, 917—921 Paulding Ave., \$11,000; dreistöckiger Bau, 100 bei 85 Fuß, 1033 W. Madison Str., \$10,000; zwei zweistöckige Häuser, 22 bei 52 Fuß, 2169—2171 Gladys Ave., \$12,000; dreistöckiger Bau, 60 bei 90 Fuß, 5810—5812 South Park Ave., \$28,000; dreistöckiger Bau, 60 bei 138 Fuß, 9136—9138 Commercial Ave., South Chicago, \$16,000.

Die M. A. Anderson Co. wird demnächst den Bau eines dreistöckigen Gebäudes, 70 bei 90 Fuß an 2629—2633 Dearborn Straße in Angriff nehmen lassen. Dasselbe wird für die Fabrikation von Delfarben benutzt werden und soll \$20,000 kosten.

Ein Fabrikgebäude, dreistöckig und 50 bei 100 Fuß Grunddimensionen, soll an der Nordwest-Ecke von North und Sohyne Ave. für Paul Schulte zum Kaufpreis von \$12,000 erbaut werden.

Die Witzburg, Cincinnati & Chicago Bahn hat den Bau eines großen Frachtkuppels an der N. Halsted Straße, westlich vom Chicago Avenue Viadukt, in Aussicht genommen. Der Bau soll 250 Fuß lang werden und wird \$75,000 kosten.

Geförderter Postverkehr.

Die Anforderungen, welche in Verbindung mit dem Weichmacherei in der Leistungsfähigkeit der Post gestellt werden, sind in diesem Jahre größer als je. Besonders bemerkbar machen sich die Folgen des mit Deutschland abgeschlossenen „Pachtpost“-Vertrages. Und auch das Geldverkehrs-Gesetz, welches auf einen raschen Aufschwung in Chicago täglich durchgängig 20,000 Postanweisungen nach dem Ausland aufgegeben worden, deren Gesamtbetrag sich auf etwa \$100,000 zu belaufen pflegt. Je näher das Weichmacherei heranrückt, desto reger wird der Verkehr, und Postmeister Gordon hat schon jetzt aus den Reihen der Zivilisten-Anwärter fünfzig Hilfsarbeiter angestellt. Die regulären Postbeamten müssen täglich Ueberzählige arbeiten, und ihre Arbeitslast wird sich von jetzt bis gegen das Ende des Monats noch von Tag zu Tag vermehren.

Wegen Kontraktbruchs.

In dem Schadenersatzprozeß, welchen die Wisconsin River Paper and Pulp Co. von Menasha, Wis., im Bundeskreisgericht gegen Rudolph W. Copelin wegen Kontraktbruchs anhängig gemacht hatte, sprach gestern eine Jury der klägerischen Gesellschaft eine Entschädigungssumme in Höhe von \$12,335 zu. Laut einem vom 16. November 1897 datirten, schriftlichen Kontrakt hatte sich der Beklagte verpflichtet, der genannten Fabrikgesellschaft innerhalb einer bestimmten Frist 182,587 Pfund Papier abzugeben. Als daraufhin das Papier nach Chicago geschickt wurde, weigerte sich Copelin, dasselbe anzunehmen.

Die Pearson-Land Credit Co. hat eine Zusammenstellung der von ihr kontrollirten Farm-Hypotheken ausgeben. Es ist wie folgt:

Wann Schluß	Summe	Summe	Summe
Jan. 25, 1888	\$9,253,987	\$11,331	\$112
Feb. 25, 1889	9,372,171	637,109	601
Mar. 25, 1890	9,565,706	632,314	619
April 25, 1891	9,635,706	635,673	1129
Mai 25, 1892	9,743,144	673,423	84
Juni 25, 1893	9,763,641	674,928	Reine
Juli 25, 1894	9,945,660	684,535	Reine
Aug. 25, 1895	10,127,019	684,535	Reine
Sep. 25, 1896	10,323,616	692,302	662

Erdwärmewerthe Anleihen, welche während der Woche registrirt wurden, schlossen ein: \$20,000 für fünf Jahre zu 4 1/2 Prozent auf das Eigentum 41 South Water Str., 26 bei 140 Fuß, nebst vierstöckigem Gebäude, auf \$57,940 bewertet; \$22,500 für drei Jahre zu 6 Prozent, auf 50 bei 150 Fuß an der Ecke von Monroe Boulevard und 50 bei 150 Fuß an der Ecke von Marquette Terrace, beides am Seeufer in Lake View gelegen; \$14,000 für fünf Jahre zu 6 Prozent, auf 63 bei 135 Fuß an der Südwest-Ecke von Garfield Ave. und Howe Str.; \$11,000 für fünf Jahre zu 5 1/2 Prozent, auf 24 bei 123 Fuß, 3616 State Straße gelegen; \$32,000 für fünf Jahre zu 5 Prozent, auf 100 bei 150 Fuß an Cornell Ave., zwischen 52. und 53. Straße; \$30,000 für fünf Jahre zu 6 Prozent, auf 98 bei 109 Fuß an der Südost-Ecke der Cottage Grove Ave. und 65. Straße; \$23,000 für fünf Jahre zu 5 Prozent, auf 150 bei 150 Fuß an der Südwest-Ecke der Wabash Ave. und 36. Straße.

Daß die Bauhätigkeit sehr im Argen liegt, ist den Lesern nichts Neues, und auch die Ursachen dieser bedauerlichen Erscheinung sind bekannt, allein bis jetzt war die Zahl der sogenannten Nothwendigkeitsbauten denn doch noch immer derartig, daß das in Zahlen ausgedrückte Resultat immerhin noch einigermaßen einen Vergleich mit den Statistiken früherer Jahre auszuhalten konnte. Die verfloßene Woche hat jedoch gezeigt, von wie einschneidendem Einflusse die gegenwärtig abzuhebenden Differenzen zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer im Baugewerbe sind. Die Zahl der Neubauten, für welche im Laufe der Woche Baugelddarlehensanträge ausgestellt wurden, ist, nebst den Kosten, nach Stadttheilen geordnet, wie folgt:

Stadttheil	Zahl	Betrag
Southside	21	\$87,600
Westside	10	42,900
Northside	7	15,000

Stadttheil	Zahl	Betrag
Southside	47	\$173,800
Westside	18	43,600
Northside	10	238,800
Central	10	238,800
Southside	10	238,800
Westside	10	238,800
Northside	10	238,800

Unter den Neubauten, für welche während der Woche Kontrakte vergeben wurden, waren die folgenden Platz und Apartments: Zwei zweistöckige Häuser, 22 bei 60 Fuß, 917—921 Paulding Ave., \$11,000; dreistöckiger Bau, 100 bei 85 Fuß, 1033 W. Madison Str., \$10,000; zwei zweistöckige Häuser, 22 bei 52 Fuß, 2169—2171 Gladys Ave., \$12,000; dreistöckiger Bau, 60 bei 90 Fuß, 5810—5812 South Park Ave., \$28,000; dreistöckiger Bau, 60 bei 138 Fuß, 9136—9138 Commercial Ave., South Chicago, \$16,000.

Die M. A. Anderson Co. wird demnächst den Bau eines dreistöckigen Gebäudes, 70 bei 90 Fuß an 2629—2633 Dearborn Straße in Angriff nehmen lassen. Dasselbe wird für die Fabrikation von Delfarben benutzt werden und soll \$20,000 kosten.

Ein Fabrikgebäude, dreistöckig und 50 bei 100 Fuß Grunddimensionen, soll an der Nordwest-Ecke von North und Sohyne Ave. für Paul Schulte zum Kaufpreis von \$12,000 erbaut werden.

Die Witzburg, Cincinnati & Chicago Bahn hat den Bau eines großen Frachtkuppels an der N. Halsted Straße, westlich vom Chicago Avenue Viadukt, in Aussicht genommen. Der Bau soll 250 Fuß lang werden und wird \$75,000 kosten.

Geförderter Postverkehr.

Die Anforderungen, welche in Verbindung mit dem Weichmacherei in der Leistungsfähigkeit der Post gestellt werden, sind in diesem Jahre größer als je. Besonders bemerkbar machen sich die Folgen des mit Deutschland abgeschlossenen „Pachtpost“-Vertrages. Und auch das Geldverkehrs-Gesetz, welches auf einen raschen Aufschwung in Chicago täglich durchgängig 20,000 Postanweisungen nach dem Ausland aufgegeben worden, deren Gesamtbetrag sich auf etwa \$100,000 zu belaufen pflegt. Je näher das Weichmacherei heranrückt, desto reger wird der Verkehr, und Postmeister Gordon hat schon jetzt aus den Reihen der Zivilisten-Anwärter fünfzig Hilfsarbeiter angestellt. Die regulären Postbeamten müssen täglich Ueberzählige arbeiten, und ihre Arbeitslast wird sich von jetzt bis gegen das Ende des Monats noch von Tag zu Tag vermehren.

Wegen Kontraktbruchs.

In dem Schadenersatzprozeß, welchen die Wisconsin River Paper and Pulp Co. von Menasha, Wis., im Bundeskreisgericht gegen Rudolph W. Copelin wegen Kontraktbruchs anhängig gemacht hatte, sprach gestern eine Jury der klägerischen Gesellschaft eine Entschädigungssumme in Höhe von \$12,335 zu. Laut einem vom 16. November 1897 datirten, schriftlichen Kontrakt hatte sich der Beklagte verpflichtet, der genannten Fabrikgesellschaft innerhalb einer bestimmten Frist 182,587 Pfund Papier abzugeben. Als daraufhin das Papier nach Chicago geschickt wurde, weigerte sich Copelin, dasselbe anzunehmen.

Stempelsteuer-Einsparungen.

Innerhalb der Kommissar Wilson hat entschieden, daß Stempelmarken im Betrage von 10 Cents und darüber schon beim Aufkleben durch drei parallele Einschnitte in dieselben unbrauchbar gemacht werden müssen, um einer wiederholten Benutzung derselben vorzubeugen. Außerdem muß der, welcher die Marken aufklebt, auf dieselben mit Dinte die Anfangsbuchstaben seines Namens und das Datum schreiben — wie man sieht, ein recht umständliches Verfahren.

Andere kürzlich abgegebene Stempelsteuer-Einsparungen betreffen, daß verlegte Schuldverschreibungen ebenso der Stempelsteuer unterliegen, wie ununterlegte; enthält die Verzeichnung eine Bevollmächtigungsklausel, so beträgt die Stempelsteuer fünfundsiebzig Cents. — Uebertragungen von Miethsanträgen sind als Pandbriefe anzusehen und müssen als solche verzeichnet werden; Uebertragungen von Miethsanträgen sind gemäß der Zeitdauer zu versteuern, für welche die Kontrakte noch in Kraft bleiben.

An die Grand-Jury.

Unter den Anklagen des Diebstahls und der Unterschlagung ist gestern ein gewisser Charles Wells von Polizeirichter Peimbridge an's Kriminalgericht verwiesen worden. Der Angeklagte wird beschuldigt, dem Zigarrenhändler Edward J. Noble, von Nr. 3972 Cottage Grove Ave., in dessen Dienst er stand, eine Quantität Zigarren, sowie mehrere seltene Münzen gestohlen zu haben. Später soll Wells dem Nr. 3764 Cottage Grove Ave. wohnhaften Kohlenhändler E. C. Gorham, der ihn als Fuhrmann angestellt, eine Geldsumme unterschlagen haben.

* Die Chicago, Milwaukee & St. Paul Bahn wird am Montag beim Stadtrat von Neuem um Erlaubnis einkommen, auf ihrer nach Canton führenden Zweigbahn statt des Dampfes Elektricität als Triebkraft benutzen zu dürfen. Mayor Harrison meint, die Bahngesellschaft sollte für diese Erlaubnis \$5,000 per Jahr zahlen; die Bahn will aber nicht an nähernd so viel geben.

Todes-Anzeige.

Freunden und Bekannten die traurige Nachricht, daß unser lieber, geliebter Sohn

Edward Johannes im Alter von 20 Jahren und 10 Monaten selig im Herrn entschlafen ist. Die Beerdigung findet am Sonntag, den 10. Dezember 1890, Mittag 12 Uhr, am Feuerbestattungshaus, 120 Belmont Str., nach der St. Michaels-Kirche und von da nach dem St. Bonifatius-Friedhof. Die trauernden Eltern: John und Margaretha Scheller, Carl und John Scheller.

Todes-Anzeige.

Freunden und Bekannten die traurige Nachricht, daß unser lieber, geliebter Sohn

Victorina Maria, getrennt von der Welt, am 9. Dezember 1890, im Alter von 2 Jahren, 10 Monaten und 10 Tagen, im St. Michaels-Krankenhaus, 120 Belmont Str., nach der St. Michaels-Kirche und von da nach dem St. Bonifatius-Friedhof. Die trauernden Eltern: John und Margaretha Scheller, Carl und John Scheller.

Deutsches POWERS.

Theater in POWERS. Mit und Wagner. Geleitet von: ...

Sonntag, den 10. Dezember 1890: 11. Abonnements-Verstellung.

Im weißen Rößl!

Der große Erfolg der letzten Saison! Nachstehend: Wie ich überkam! (Vier Akte, in drei Acten, von Max von Schrenk) Es ist jetzt zu haben. Solo!

Central-SARAH ANDERSON

SARAH ANDERSON hat kürzlich eine sensationelle Opern-Produktion, „Die Waise“, in der sie selbst die Hauptrolle spielte, gegeben. Die Oper ist ein Meisterwerk der modernen Opernkomposition und wird in der nächsten Saison wieder gegeben. Die Oper ist ein Meisterwerk der modernen Opernkomposition und wird in der nächsten Saison wieder gegeben.

Piano-Preise!

Was bedeuten die für Euch in Bezug auf die Qualität eines Pianos? Nachdem über die Frage nach dem notwendigen Maße gesagt, das ein Pianist in der Lage sein sollte, ein Piano zu besitzen, als ein Pianist, der unter einem Pianisten stehen möchte.

Ein Pianist, der ein Piano zu besitzen und auch ein Pianist zu sein möchte, der unter einem Pianisten stehen möchte, sollte ein Piano besitzen, das ein Pianist zu sein möchte.

Chidering Piano

heute ohne Zweifel an erster Stelle. Man sehr unsere vorzügliche Auswahl: Chidering, Gabel, Badar, Pralle und Melodien Piano.

CLAYTON F. SUMMY CO., 220 Wabash Ave.

Absolut und wirklich nur ein Preis. Pianos, die jetzt gekauft werden, behalten bis zum nächsten Jahr die Preise.

Wir offeriren eine ungemein große Auswahl in verschiedenen Größen von gebrauchten Pianos — billig und Grand.

Die Letzte empfehlen unsern Plan, Recepte anzufertigen

— für —

10c

Das Publikum hat mit seine Anerkennung unsere kleinen Recepte bezeugt. Wie kann man nicht so schnell, wie wir unsere kleinen Recepte, die während der letzten Saison, fertig gemacht, an für 10 Cents.

Barrett Pharmacy</

Weihnachts-Handschuhe.

[illegible]

Der Weihnachtsmann bestimmt für Jeden Weihnachts-Geschenke.

Es ist nur eine Frage, wo die besten zu dem niedrigsten Preis zu haben sind — es gibt nichts Besseres, als einen Spaziergang durch den Großen Laden, um seine Auswahl zu treffen und Preisvergleiche anzustellen. Am das Gedränge zu vermeiden, das vom Weihnachts-Geschäft unvertrennlich ist, und um so viele Leute als möglich zu veranlassen, ihre Einkäufe jezt zu besorgen, beginnen wir den Feiertags-Verkauf von schönen und nützlichen Sachen, passend für Weihnachts-Geschenke, morgen — zu solch niedrigen Preisen, daß die Gelegenheit zu einem unerreichten Feiertags-Verkauf und einer riesigen Bargain-Demonstration wird. Am das Gedränge zu vermeiden, kauft Vormittags.

Candies für Weihnachten.

Die besten 1½-Zöckchen	25c
4 Zöckchen für den Stief	25c
5 1/2-Zöckchen import. fran- zösische Früchte.	\$2.00
afficiert	
Besten Strang 2 Marken,	8c
1000 Stück für 1 Zöckchen	
Genoa-Pasta, ganz Farben,	5c
per 100. 10c und . . .	
25c Glas, per Stück	5c
25c, 5c, 10c und . . .	5c
Besten Mehl, import.	8c
per 100. 10c und . . .	
Waffeln alle Sorten,	25c
Zutreffen	

Wir führen eine große Auswahl in Weinkaffee-Produkten

SIEGEL COOPER
& CO. STATE,
VAN BUREN & CONGRESS

Damen- und Herren . . . Feiertags-Mufflers.

Das großartige Assortiment in Chicago. Ihr findet es beim Hosten
No. 6, Haupt-Etage.

Der neue Harbord und Erfort Wulst, auf der feinsten Hals-
trachten-Steife gemacht, in unzähligen noch Kombinationen, das Stück für **\$1.08, \$1.48, \$1.25, 95c** und **50c**

Der große Cumbert Wulst, ganz reine Seide, zu haben in Schwarz,
Grau und fanchen Farben. Eine große Auswahl, das Stück für **\$3.98, \$2.98, \$2.48, \$1.75, \$1.25, 98c, 75c** und **50c**

Vollene Wulst, für **48c, 39c** und **25c** das Stück

Wie verpasst jeden Wulst sofortlich in einer fanch Schachtel.

Kächer für Weihnachten.

Wir zeigen ein schönes Sortiment von allen
neuen Ideen in Nächern —

Handgemalte Näher,
Straußenfeder-Näher,
Spangled Näher,
Rignon Näher,
Spitzen-Näher &c.

Bedenkt, ein hübscher Näher ist ein schönes und
unverwundenes Weihnachtsgeschenk. Preise 40c,
75c, 98c, \$1.25, und bis zu \$25.00.

Feiertags-Bänder.

Satin-Bänder für Hand Arbeit und Rissen-Ruffles. — Ein großer Einkauf macht diesen niedrigen Preis möglich.

300 Kartons von erlta schwerer Qualität reinfeld. Satin und G. G. Band, in all den bekannten Farben — diese Bänder wurden vor der Preiserhöhung gekauft, und wir werden morgen einen großen Verkauf haben. — Frs. 5 bis 10, in jeder gewünschten Farbe — **5c**

Preis 25c, 10c, 15c, 10c und

Ein großes Feiertags-Lager von Uhren, Schmuckfachen, Diamanten, Silber-Novitäten, plattirte Waaren, etc.

Diese große Abtheilung des Großen Ladens ist überfüllt mit seltenen und feinen Werthen und Weinachtszeit regiert hier. Es ist eine prächtige Zeit zur Heiraths-Einstellung, und nirgends in der Stadt findet Ihr eine solche prachtvolle Auswahl oder solche niedrige Preise.

16 Kränze anthurusförmig	6 Große goldgefärbte Darning Eide	Riche Gold Novelties	Mollis goldene
--------------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------

Noch:



Quinting Gals Zeichen
für Männer, ge-
ranted für 20 Jahre zu
tragen, furch gravirt
geant für 11 Jahre
Damenherren verlei-
hen, werth, **\$8.95**
für



18 Grösz goldgefälschte
Quinting Gals Zeichen
für Männer, ge-
ranted für 20 Jahre zu
tragen, furch gravirt
geant für 11 Jahre
Damenherren verlei-
hen, werth, **\$11.50**
werth



6 Grösz goldgefälschte Quinting Gals
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel American Bild-
werthen, fuch die Uhr
garantirt **\$5.95**



6 Grösz goldgefälschte Quinting Gals
Damenherren, geranted für 20
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$9.95**
werth \$15.00



18 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$10.00**
werth \$15.00



6 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren, geranted für 20
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$12.95**
werth \$15.00



18 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$16.95**
werth \$19.00



6 Grösz 14kt. molli
goldene Damenher-
ren, furch gravirt
Gebühre, werth, **\$17.50**
werth



18 Grösz goldgefälschte
Quinting Gals Zeichen
für Männer, ge-
ranted für 20 Jahre zu
tragen, furch gravirt
geant für 11 Jahre
Damenherren verlei-
hen, werth, **\$11.50**
werth



6 Grösz goldgefälschte Quinting Gals
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel American Bild-
werthen, fuch die Uhr
garantirt **\$5.95**



6 Grösz goldgefälschte Quinting Gals
Damenherren, geranted für 20
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$9.95**
werth \$15.00



18 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$10.00**
werth \$15.00



6 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren, geranted für 20
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$12.95**
werth \$15.00



18 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$16.95**
werth \$19.00



6 Grösz 14kt. molli
goldene Damenher-
ren, furch gravirt
Gebühre, werth, **\$17.50**
werth



18 Grösz goldgefälschte
Quinting Gals Zeichen
für Männer, ge-
ranted für 20 Jahre zu
tragen, furch gravirt
geant für 11 Jahre
Damenherren verlei-
hen, werth, **\$11.50**
werth



6 Grösz goldgefälschte Quinting Gals
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel American Bild-
werthen, fuch die Uhr
garantirt **\$5.95**



6 Grösz goldgefälschte Quinting Gals
Damenherren, geranted für 20
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$9.95**
werth \$15.00



18 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$10.00**
werth \$15.00



6 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren, geranted für 20
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$12.95**
werth \$15.00



18 Grösz goldgefälschte Oren Face
Damenherren geranted für fünf
Jahre, furch gravirt Gebühre, ver-
sehen mit 7 Jernel Bild- oder Bild-
hundert Bild-herren, **\$16.95**
werth \$19.00

Ein wichtiger lebendiger Weihnachtsmann


Des Großen Ladens Puppen- und Spielzeug-Abteilung, mit ihren vielen Gängen, ist eine entzückende Ausstellung für die Kinder

Mit seiner riesigen Ausstellung von Puppen, Spielsachen, Wägen, Schritten — und den gehnhaften Artikeln, die mit dem Namen Spielsachen bezeichnet werden — der ganze dritte Floor ist ein großer Spielsachen-Bazaar, wo das größte und großartigste Sorti-



empfangt die Kinder und beschenkt sie mit einer kleinen Schachtel Spielsachen, wenn sie mit ihren Angehörigen kommen.

Puppen! Puppen! Puppen!

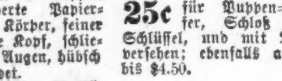


25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - doppelt gezeichnete Körper, blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

65c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, hübsche Augen, natürliche Braunkopfe, Schürze u. Strümpfe.

\$1.00 für 13-jähr. feine doppel-schöne Puppen - blaue Köpfe, hübsche Augen, natürliche Schürze und Strümpfe.

\$2.25 für reich angeklebte Puppen, importiert - keine weniger mehr als \$1.50. Beste Puppe von berühmtem Kunstwerk Papiermache-Puppen in der Stadt. Ebenfalls - 500 dieser schönen Puppen, 10-jähr. u. höher in \$2.50. 2 Kinder, auch Pfen. und bis zu **\$15.50**.



10c für 10-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.



25c für Manette - Eisenbahnzug, Lokomotive und zwei Waggons - 50c wertig.

35c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.



25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

25c für 13-jähr. angeklebte Puppen - blaue Köpfe, langes offenes Haar, gelbe Ketten in Spitze und Gattin, hübsche Augen, offen, Haar, gelbe Spitze u. Strümpfe.

Localbericht.

Aus dem Chicagoer Musikleben.
Das jährliche Festehen des „Auditorium“ —
Konzert-Einführungen.
Seitern waren zehn volle Jahre ver-
gangen seit der, am 9. Dezember 1889
mit großer Pomp = Einführung unter
Betheiligung des damaligen Bundes-
präsidenten Ben. Harrison und seines
Stabes abgehaltenen Einweihungs-
feier des „Auditorium“ = Gebäudes.
Die „Auditorium Association“ hat aus
diesem Anlaß ihren Finanz = Bericht
der Presse zur Veröffentlichung zugehen
lassen, aus welchem ersichtlich ist, daß
sich die Einnahmen von Jahr zu Jahr
ermehrt und während der letzten sechs
Jahre sich wie nachstehend gestaltet ha-
ben: 1894 — \$198,417; 1895 — \$212,-
374; 1896 — \$228,860; 1897 — \$237,-
757; 1898 — \$245,758 und 1899 —
\$248,214. Das Ergebnis des Weltaus-
stellungsjahres, welches für die Audi-
torium = Baugesellschaft durch die sechs
Monate hindurch der brechend vollen
Einnahme gegebenen Aufführungen des
Inhaltstums = Stüdes „America“ ei-
nen reichen Ertrag = Ertrag abgeworfen
hat, ferner die nicht unbedeutlichen
Einnahmen, welche während der ersten
Jahre erzielt wurden, sind in der zur
Veröffentlichung ausgegebenen Liste
nicht angegeben. Trotzdem wer-
den alle, die sich dafür interessieren, aus
dem Bericht des Finanz-Sekretärs der
Auditorium = Gesellschaft, der für das
verflossene zum Musikisch gebrauchte Ge-
schäftsjahr einen Einnahme = Be-
trag von \$248,214 aufweisen konnte,
den Ausgaben zum Betrage von \$233,-
377 gegenüberstellen, ersehen können,
daß die Kapitalanlage von drei Mil-
lionen Dollars, welche in dem tiefen
ausgenagten Steingebäude, an Wabash Ave.,
nördlich Str. und Michigan Ave. steht,
schon hübsch verzinst. Das mit der
Front an der Michigan Ave. gelegene
Hotel mit seinen fünfshundert Gastzim-
mern macht sich noch immer lebhaft zu-
nächst; die 126 Geschäftszimmer an
der Wabash Ave. sind fast alle vermie-
tet; das Theater mit seiner großartig
angelegten Bühne und seinem riesi-
gen Zuschauerraum hat durch die wäh-
rend der Winterfeste haltfindenden

symphonie = Konzerte eine sichere Ertragsquelle erhalten. Ob dieses reich-
ausgestattete Opernhaus aber sonst
den Erwartungen entspricht, denen
bei seiner Eröffnung von den hohen
Reberrn Erfüllung verheissen wurde,
das ist eine offene Frage, die der un-
parteiische Beurtheiler dreist mit
„Nein“ beantworten darf. Die Opern-
verhältnisse in Chicago sind durch die
Erbauung des „Auditorium“ keines-
wegs bessere geworden; die reichen ge-
heimen Hilfsmittel der Auditorium-
Bühne liegen fast vollständig brach; die
sehr große Orgel wird nur ab und zu bei
der Ausführung einer Konzert-Kompo-
sition benutzt; der künstlerische Nutzen,
welcher — abgesehen von den Sympho-
nien = Konzerten, die recht wohl auch in
der Zentral-Musikhalle hätten gegeben
werden können — aus der Errichtung
des „größten und herrlichsten Musik-
tempels der Welt“ bisher erzielt wurde,
ist gleich Null; die Hoffnung, daß eine
neue Ära für die amerikanische Büh-
nenkunst mit der Eröffnung des „Au-
ditorium“ anbrechen würde, hat sich
nicht erfüllt. Diesen Mißerfolg haben
die Mitglieder der Auditorium = Bau-
gesellschaft nicht erwartet, denn sonst
hätten sie wohl kaum \$175,000 für die
neue Einrichtung des großen Opern-
hauses ausgegeben. Hat die Orgel, mit
ihren 9124 Pfeifen und 177 Registern,
einen der größten berartigen Instru-
mente, doch allein die Summe von
\$45,000 verschlungen und nahezu das
Doppelte hat die Erbauung und Senti-
ment der Bühne gekostet.
Der Geniee-Bestand der Auditorium-
Bühne ist so reichhaltig, daß er für sich
ganz verschiedene Opern vollkommen
ausreicht. Die Rosinsänger sind aus-
nehmend gefördert, die sie bewegende Kraft
ist das feuerfeste Wasser, welches
in so großen Behältern in dem fünf-
stöckigen Stodwerke des Gebäudes auf-
gespeichert ist, daß die Gesamt-
druckkraft der Wassermenge in den
Luftschloßröhren sechs Atmosphären be-
trägt. Jeder Theil des Bühnenbodens
ist feuerfest erbaut, die ganze Ein-
richtung eine geradezu muftergiltige —
und trotzdem findet sie bei den nun ein-
mal hier bestehenden traurigen Kunst-
verhältnissen ihre rechte Anwendung.
Die leicht löse sich dadurch ablösen
lassen, daß eine Opern = Schule hier

in's Leben gerufen und eine ständige
Opern = Truppe erhalten würde, welche
während des ganzen Winters wenigstens
zwei bis drei Vorstellungen die Woche
geben könnte. Die Mittel zur Aus-
führung eines solchen Unternehmens
sind wahrscheinlich mit Leichtigkeit
aufgebracht werden. Die Zeit ist aber
allen Anschein nach noch nicht gelom-
men, um Chicago auch nach dieser Rich-
tung hin zum Könige einer Kunst- und
Wohlfahrt zu erheben.

Nach einer von Herrn Milward
Adams, dem Geschäftsführer des Audi-
torium-Opernhauses, angestrichen
Zusammenstellung sind während des
abgegangenen Jahres dieses Musik-
tempels nachgezeichnete Veranstaltungen
in demselben abgehalten worden:
611 Konzerte; 273 Opern-Vorstellungen;
329 Aufführungen von Schau-
stücken (einschließlich der „America“
Darbietungen während der Weltaus-
stellung, welche im Ganzen von mehr
als einer Million Inhabern bezahlter
Billetts besucht wurden); 11 Operetten-
Vorstellungen; 105 Theater = Vorstel-
lungen; 41 politische und 184 kirchliche
Veranstaltungen; 28 Vorstellungen; 37
Wohlfahrts-Gesellschaften; 21 Schul- und
Festlichkeiten und 3 große Festeisen.

* * *

Das unter der Leitung des Herrn
Bunne befindliche Metropolitan-Theater
wird auch heute Abend, unter Mit-
wirkung namhafter Solisten, in der
Zentral = Musikhalle konzertieren. Das
Programm hat eine genueherschmeckende
Zusammenstellung erfahren. Es lautet
wie folgt:

G e h e r T h e a t e r .	
1. Caperture, „Wanderers Ziel“	Gruppe
2. „Es ist genug“	Wendelsjohn
3. „Der Zerkow“	„Der Zerkow“
4. „Wiederholte des Trompeter von Säu- dingen“	„Recher“
5. „Arie, „Arie“	„Arie“
6. „Arie, „Arie“	„Arie“
7. „Arie, „Arie“	„Arie“
8. „Arie, „Arie“	„Arie“
9. „Arie, „Arie“	„Arie“
10. „Arie, „Arie“	„Arie“

Der Herr Sarah Anderson ist die Tochter
des lange Jahre in New York
als Trögenfängerin vielbewanderten
William Frau Sarah Bon Anderson
und hat sich durch die Erfolge, welche sie

solglin auf den Musikfesten in
rechter, Cincinnati und Indianapolis
erungen, bereits selber einen be-
nennen Namen erworben. Die Klas-
se Begleitung wird Hrl. Blanche
apman ausführen.

* * *

Blodimir de Bachmann, der aner-
ntet bedeutendste aller zeitgenössischen
opin-Interpreten, wird am nächsten
nnerstag und Sonntag, Nachmittags
5, in der Zentral-Musikhalle zwei
mal vier - Chopin geben, in welchen er
Chopin'sche Kompositionen zu Ge-
bringen will. Außer der Sonate
35, mit dem berühmten Trauer-
sch, hat er für das Donnerstag-
konzert aus's Programm gelegt: Bol-
se, Opus 23; Barcarole, Opus 60;
de, Opus 25, No. 1; Nocturne,
us 55, No. 1; Walzer, Opus 64, No.
drei Mazurkas, Opus 56; Opus
No. 1; Opus 61, No. 2; Berce-
us 57, und die „Grand Polonaise“,
us 56.

* * *

Am nächsten Dienstag Abend findet
er Händel-Halle ein großes Konzert
st, welches die ebenso bekannte, der
eneren Schule entstammende Pianistin
au Anna Weis, unter Mitwirkung
Hrl. Paula Biedermann, Mezzosop-
istin, Frau Hül-Pather, Violin-
ist, W. B. Bruce-Carter, Violon-
niger und des „Chicagoer Damen-
s“, für ihre zahlreichen Freunde
Gönner veranstaltet.

* * *

Die unter der Leitung von Josef Vi-
stehende Violin-Schule wird am
nächsten Abend, den 18. Dezbr., in der
nball - Halle ein Konzert mit viel-
prechendem Programm geben. Wi-
s Streich - Orchester, der Violini-
er Grunn und der Tenorist Em-
Lennon werden mitwirken.

* * *

Die einzelnen Nummern des Konzerts
welches das „Chicago Conservatory
Russi“ am nächsten Mittwoch-Abend
er „University Hall“, im Eldeba-
Gebäude, veranstaltet, werden von
u Ella Gads-Rich, Pianistin, Her-
Butler, Violinist, und Karl
mmkeiner, Cellist, zur Ausführung
ragt.

Der berühmte russische Violonist
Alexander Pettschikoff, welcher mit
seinem Auftreten in den besten Aben-
und vorgesehnen Nachmittags im „Aubito-
rium“ festgefundenen Symphonieton-
zerlen so große Triumphe feierte
wird morgen Abend im „Milwaukee"
Babst-Theater sich persönlich lassen.

* * *

* Am Mittwoch, den 20. Dezember
findet die jährliche Studentenwahl der
Chicagoer Grundeigentums - Ver-
sität. Herr James H. Van Dittlinger
steht als Präsidentschafts-Kandidat an
der Spitze des regulären „Fides“. Als
Gegentandwid für ihn ist von der Op-
position Herr George L. Warner auf-
gestellt worden.

* * *

Gefährlich für Reisende.

Nach durch Kaffee geübt.

Es fällt schwer, einen Reisenden zu
überzeugen, daß Kaffee schädlich auf
ihn wirkt. Diese Thatsache wurde
mir in nicht mißzuverlehnender Wei-
se klar.

Ich stand mit einem Importeur
Kaffee-Geschäft in New York in Verbin-
dung, und war gewohnt, viel Kaffee zu
trinken.

Mein Magen war so schlimm in
Unordnung gerathen, daß ich eine Zeit-
lang glaubte, ich könnte nicht leben.
Das Herz war ebenfalls angegriffen,
und verursachte mir viel Leiden, fobald
ich sürdichte, ich würde einschlafen, und
nie weiter aufwachen.

Die Ursache des Leidens war mit-
tbeunbamt, bis meine Aufmerksamkeit
ernewet wurde durch Hören über Postum
Food Kaffee. Ich bestellte sofort mit dem
Kaffee auf und habe jetzt keinen an-
deren als Postum getrunken. Das Re-
sultat hat mich wirklich überrascht.
Ich bin Reisender und führe ein Pa-
cken Postum mit, wo ich auch hingehere
mag. Seitdem ich Postum Food
Kaffee trinke (acht Monate) scheint
mein Magen und Herz vollkom-
men gesund zu sein, und ich
habe über 25 Pfund zugenommen.
Ich habe es einigen meiner Freunde
empfohlen, die sich wiederholt dafür be-
merken wollten.“ R. E. Frear, Hunt-
hannod, Pa.

[illegible][illegible]

Novellette von H. L e i b e.

Aber, wenn dann nach einer guten Stunde das „Blümen“ mit lieblich entgegengestuft, mumbet mit meine! Morgen! so gar herrlich, habe ich je doch fogar gegen den feindlichen Mächten abgetroft — schon der weise Salomo ruhte, daß das Leben nur schön, wenn es Mühe und Arbeit gemeint. Aber eine Ausnahme gibt es von dieser sonst so feststehenden Wahrheit. Das ist die Mühe und Arbeit, die man sich beim Klavierpielen gibt, wenn man kein musikalisches Gehör hat. Die macht Dich nicht glücklich, auch Deinen Nachbar nicht, auch nicht den Fremdling, der in Deinen Thoren ist. Wohnt Du aber in einem dieser Flathäuser, so wirst Du viel Klavierpielen hören müssen, recht viel und gewöhnlich recht schlecht. Im Tenementhause wird auch Klavier gespielt, aber das „Küchen-Piano“ hört Deine Ruhe nicht, höchstens der Redeschwall der ausübenden Künstlerin, der eirischen Waghfrau.

Im Parlor des Flats A — die Flats sind nach Buchstaben numerirt, meistens nicht nach Zahlen, das klingt so plebejisch — sitzt das kleine Winkchen Linger vor dem Piano und „übt“. Draußen — im nahe Lincoln Park — singen die Vögel das ewige Loblied der Natur — wer hat sie singen gelehrt? — und das Jauchzen der jubelnden Kinder verhallt das Konzert der geübteren Sänger in dieser großen Halle der Lebensfreude — ist es ein Wunder,

die auf den Flügeln des Gefanges in
höheren Regionen Schwebende fehrte
zur Erde zurück. — „Ich bin Musi-
flehrer und bewerbe mich um den in
dieser Zeitung in Aussicht gestellten
Platz. Mein Name ist Mueller“, stellte er sich
vor. — Sie sah ihn sehr genau an
Das war ja ganz was Neues. Sie
hatte verschiedene Musiflehrer kennen
gelernt. Aber die haben ganz anders
ausgesehen. Wenn dieser feine junge Mann,
dessen eleganter Anzug mit dem tole-
tanten Wädsen im Anknosf sich als ein
Staatsstud moderner Schneiderei
präsentirte, ein „tüchtiger und erfahre-
ner“ Musiflehrer war, dann mochte
ihm, wie beim alten Feig, das Große,
die Tüchtigkeit und Erfahrung in inner-
lich liegen. Wo war die Schönmäd-
chen a Paßereinst? Wo war der lange
QuadrillenSchwitzer, ohne den kein
tüchtiger Musiflehrer erscheint, und der
Allen, wo war das schmerzlich-geroße
Geden um die Mundwinkel, das her-
gerufenen ist durch das jahrelange
Leiden einer mit den fürchterlichsten
Nichtknoten gemarterten Künstler-
? Nichts von Alledem bei Herrn
Mueller. Eitel Sonnenschein lagerte
auf seinem hübschen Gesicht und seine
klaren Augen sahen sie so freundlich
und, daß es ihr ordentlich wohl that.
Und dieser allerliebste, hübsche, junge
Mann sollte sich mit der Winden Unge-
heißigkeiten? — Niemals! Lieber wollte
sie lügen! — Lieber wollte sie, bei Gott!
noch einmal Musiflehrer werden.

Skizze von Wilhelm Holzamer.

Ach ja, mein ich auch Mutter. Schab' is!
 Und ich sinn — — 's Pfarrers Rächtschen! — — ich den' ein paar Jahre zurüd —
 Und noch ein paar Jahre mehr — —
 — da wir Kinder waren. —
 Unser Pfarrer hatte eine neue Köchin gekriegt, die hatte das Rächtschen mitgebracht. „'s Pfarrers Rächtschen“ nannten wir Kinder sie, — 's Pfarrers Rächtschen“ nannte sie 's ganze Dorf. Wir spielten oft zusammen — auf der Pfarrtreppe“, das war die hohe Treppe vorm Pfarrhaus.
 Sie war ein fauberes Mädchen. Sie hatte große schwarze Augen und ein allerliebdes Äßleken. Darin war

Ich laß' die Blicke über die Mädchen
gleiten.
Das Orchester spielt einen Walzer.
Heut — wähl' ich das Rätzchen! —
Burschen kommen — Paare tanzen.
Es geht Alles sehr rasch.
Und nun ist schon ein wenig Trudel
im Saal.

„Das hört Niemand“, sagte sie.
Wir traten ein.
Das Mondlicht rieselte durch die

ur morgen in Vorbereitung — sogar
an dem daneben stehenden etwas alten
und ungeformten Kleiderstod fand ich

— Dem Genie winkt die Unsterblichkeit und — der Hungertod.

— Dem Genie winkt die Unsterblich-

it und — der Hungerloß.

Ereue Liebe

Australischer Roman.

Don J. C. Harrison.

(6. Fortsetzung.)

Die Erwägungen verzögerten dem Besuchmann schweres Kopferbrechen. Er setzte sich vor die Thür seiner Hütte, nachdem er zuvor die Decke niedergebunden hatte, um jede Bewegung und Neugier des Patienten zu vermeiden. Er war an ein planmäßiges Ueberlegen nicht gewöhnt, und so wurde es ihm sehr schwer, seine Gedanken in eine logische Folge zu bringen. Ueber Cines aber war er mit sich im Klaren: wenn sein Pfleger bei vollem Bewusstsein wäre, so würde er Dinge ausführen können, welche die Vordangelegenheit in einen ganz neuen Licht erscheinen lassen müßten.

Banks grübelte und grübelte. Im Gefängnis zu Melbourne sah ein deutscher Seemann, Karl Brunt-horst, unter dem dringenden Verdacht, den Farmer von Kara Heria umgebracht zu haben. Nach einigen Neugierungen des phantastischen Kranken aber erlitten es geradezu unmöglich, daß man des eigentlichen Täters schon habhaft sein konnte, denn der Unfall mit dem Pferde, der ihn bewußtlos niedergeworfen hatte, war vor der Mordthat geschehen — wenn Brunt-horst als Mörder gelten sollte. Und dennoch, Banks war bei dem Bericht in Mr. Sinclair's Hause gegenwärtig gewesen, und als er dort die Aussagen der Zeugen vernommen, da war ihm die Schuld des Deutschen ganz selbstverständlich erschienen.

Sein Patient aber wußte um den Mord. Das war jenenfalls. Er hatte mit einer Stimme, die dem armen Bill das Herz in den Adern erzittern ließ, eine Einzelheit nach der anderen hinausgeschrien in die Abschlüsse, die, zusammengefaßt, ein unheimlich genaues Bild des Ermordeten ergaben, wie man denselben am Montag Abend vorgefunden — am Montag Abend — und doch hatte Banks schon am Montag Vormittag den Verunglückten in seine Hütte geschafft!

Das eine, vornehme Dame, wie Mrs. Hart, sich der unerbörten Falschheit und Täuschung schuldig machen konnte, wieweil einen Unschuldigen in den verhängnisvollen Verdacht zu bringen, das war ein Gedanke, der ihm nimmermehr gekommen wäre.

Nach und nach legte er sich in seinem Kopfe das folgende Gesammtbild zu recht: das stand fest, die Beseitigung des Leibes hieran einen Zweifel aufkommen. Der Verunglückte war ebenfalls auf die eine oder die andere Weise am Verbrechen beteiligt, sonst würde er unmöglich solche Dinge in seinen Phantasien geäußert haben können. Er hatte hienach Grund, den alten Hart bestraft zu wünschen, und es war sehr sehr möglich, daß er an einem Komplotz beteiligt war, dessen Zweck Hart's Ermordung gewesen; Brunt-horst's Mordthat man sich als Werkzeug bedient haben, und wenn nun auch der Unfall mit dem Pferde sich vor der Ausführung der That zugefallen hatte, so war es doch verhängnisvoll, wenn der Kranke in seinen Delirien den alten Mann bereits in seinem Mord zu erblicken meinte.

Nimmermehr richtete Bill Banks seine Gedanken darauf, was demnach zu beginnen war.

Er hatte Percy Warburton auch mehrfach mit Mrs. Hart auf dem einsamen Waldwege angetroffen, und dabei war er über die Beziehung, in welcher die beiden zu einander standen, nicht im Unklaren geblieben. Er hatte Horace Middleton von seinem Wahrnehmungen in Kenntnis gesetzt, da aber das Bloßlegen des Vergehens zu weit von der Kanstrasse entfernt lag, so hatte derselbe den geheimnißvollen Fremdling nie zu Gesicht bekommen.

Bill Banks nahm für abgemacht an, daß Mrs. Hart in seinen Pflegen liebte sei. Er sah darin nichts weniger als eine Ungerechtigkeit, denn man darf nicht vergessen, daß die moralische Anschauungsweise des armen Bushmannes sich noch auf einem sehr niedrigen Standpunkte befand. Sein nächster Schritt war, daß Mrs. Hart die geeignete Persönlichkeit für, hier Rath und Hilfe zu suchen. Mochte der Verunglückte immerhin an dem Mord beteiligt sein und sich in seinen irren Reden auch dazu bekennen, er, Bill Banks, war nicht der Mann, der einen Kameraden schände verräth, und, so jagte er zu sich selber, wenn das Frauenzimmer von der rechten Sorte ist, dann hält sie sich zu ihm wie ein Mädelgen, er erinnerte sich, in seinem wilden Leben Frauen begegnet zu sein, die Leib und Leben darangegeben hatten, um den Mann, der ihr Herz bezaubert, vor den Folgen aus der ärgsten Schandthat zu bewahren, und deswegen würde es sicherlich auch eine Wohlthat für den Kranken sein, wenn Mrs. Hart ihn besuchte, ganz abgesehen davon, ob er schuldig war oder nicht.

Wie hierher war Banks mit seinen Erwägungen und Beschlüssen gelangt, da sah er Horace Middleton über den nächsten Abend auf seine Hütte zu schreiten. Er erhob sich von seinem Sitze — einem der beiden Holzstühle, den er der größeren Bequemlichkeit wegen hintereinander gegen die Wand gekippt hatte — und stellte sich vor die offene Thür.

Der Kranke murmelte unruhig vor sich hin.

Banks trat an das Lager und sagte dem Leidenden Hand. Derselbe schien sich der Berührung bewußt zu werden, denn er hörte auf zu sprechen und wurde ruhig. Sein Pfleger nahm ihm die Kompreß von der Stirn, verstaute sie mit einer frischen und wuschelte dann wieder zur Thür. Da erhob der Kranke von Neuem seine Stimme.

„Das ist Blut!“ rief er. „Blut! Schwarzes Blut!“

„Das geht nimmermehr,“ sagte Banks zu sich selber. Mr. Middleton darf das nicht hören. Der erzählte am Ende der Polizei davon und hielt mich damals eine Rede über meine Pflichten. Nein, so leicht ließe ich den armen Kerl nicht aus.“

Dann ging er dem Veranlassenden entgegen.

Die schüttelten einander die Hände. „Freue dich, daß Sie da sind, Mr. Middleton,“ sagte Banks. „Ich möchte mit Ihnen über etwas reden. Wollen aber nicht zu dicht an's Haus rangelassen, damit wir ihn da nicht stören.“

„Wie geht's heute mit ihm?“ fragte Horace.

„Besser, so weit ich sehen kann,“ antwortete Banks. „Aber er ist jetzt verdammt heftig, und die geringste Kleinigkeit macht ihn wild.“

Die beiden Männer setzten sich auf eine grasbewachsene Bodenerhöhung. „Wie geht's heute mit ihm?“ fragte Mr. Middleton. „Ich habe ihn fort,“ antwortete Banks. „Bedenken Sie, daß er ein natürliches Kind ist, als ich ihn am Montag aufnahm, und heimbrachte, da dachte ich an nichts weiter, als wie wir ihn durchbringen könnten. Nun aber ist er eingekerkert, daß er vielleicht Ungehöriges hat, die sich nach ihm bangen, und daß ich vielleicht Unrecht thue, wenn ich die Sache so heimlich betreibe. Kann sein, daß sein Vater oder seine Mutter sich um ihn kümmern, weil sie nicht wissen, wo er geblieben ist.“

„Das ist sehr wehr,“ versetzte Middleton. „Auch mit jenen bereits solche Gedanken gekommen. Es läßt sich da zweierlei thun; entweder Sie unterwerfen die Tathaten seiner Kleider, ob sich darin vielleicht etwas findet, was über seine Persönlichkeit und seine Herkunft Aufschluß gibt, oder aber Sie legen sich mit Mrs. Hart in Verbindung und benachrichtigen dieselbe von dem Geschehen.“

„Hm,“ machte der Bushmann, indem er sich den göttlichen Hart strich. „Nichts für naught, Mr. Middleton, aber ich muß Ihnen doch sagen, daß ich mit dem Tathatendurchsuchen nichts zu thun haben will. Nehmen Sie mal an, was der Gentleman wohl gesagt oder gethan haben würde, wenn ich die Hände in seine Taschen gesteckt hätte, als er noch gesund war. Wie? Nach Nummer Sicher hätte er mich bringen lassen, und zwar verdammt schnell. Nicht wahr? Na also! Und warum soll ich jetzt, wo er sich nicht helfen kann, das thun, worin ich mich sonst wohl gehütet hätte?“

Nun, dann gehen Sie zu Mrs. Hart,“ lächelte Middleton. „Es mag sein, daß Sie die Freundschaft der Dame für unseren Patienten ein wenig übertrieben geschätzt haben, jedenfalls aber ist er sehr gut bei Laune.“

„Sehr gut bekannt!“ rief Banks. „Das will ich meinen! Sehr gut bekannt — wenn sie sich umarmen und küssen und drücken wie ein Paar Opiumratten! Ja, aber — wie soll ich der Lady, die Mrs. Hart, auf den Pfen rufen? Sie kann doch nicht in das Haus zum Friedensrichter gehen und ein Stück Baumrinde mit 'nem eingetragenen Kreuz als Visitenkarte abgeben?“

„... Und wenn ich dann nach der Wadung frage, oder richtiger nach der Witte, und wenn sie mich dann in die kleine Stube reinkommen, wo man sich auf keinen Stuhl zu setzen mag... und ich sitze nun da und drück' meinen Hut immer rund 'rum, und dann geht die Thür auf, und die Lady kommt angepöbelt, großartig und stolz, wie eine von den schwarzen Schwestern auf den Seen da hinten in Gipsland... Nun tritt' ich Sie, und dann soll ich ihr sagen, daß ihr Viehstrolch in meiner Hütte in der besten Stube liegt und in dem einzigen Bett, das im Hause ist.“

„Middleton lachte herzlich über Bill's drollige Rede, dann sagte er: „Auf diese Weise wäre es allerdings nicht gangbar, lieber Freund. Wenn es Ihnen aber recht ist, dann gehe ich selber hin und bringe Mrs. Hart die Botschaft, die Sie ihr zukommen lassen wollen.“

„Das wäre sehr freundlich von Ihnen, Mr. Middleton,“ sagte Bill Banks froh.

„Gut, also, ich mache mich sogleich auf,“ aber was soll ich denn bestellen?“

„O, sagen Sie ihr, was Sie wollen,“ versetzte Banks. „Sie wissen ja doch viel besser als ich, wie man so was vorbringt. Wenn sie aber hierher kommen will, dann sagen Sie ihr ja, daß sie bei Leide nicht noch andere Leute mitbringt, denn sehen Sie, Mr. Middleton, er ist noch nicht so recht auf Besuche eingerichtet, und wenn da so dicht bei ihm geklopft und geklopft und herumhantet wird, dann könnte ihm das schaden.“

„Sagen Sie ohne Sorge, Banks,“ sagte Middleton. „Kommen Sie mich auch einmal schnell hineinsehen, dann gehe ich zu Mrs. Hart.“

„Thun Sie das lieber nicht,“ versetzte Banks schnell. „Er ist so an mich gewöhnt, daß er jetzt immer unruhig wird, wenn er auch bloß von Weitem 'nen fremden Fußtritt hört.“

„Gut, Banks, gut. Dann unterlaß ich's,“ sagte Middleton. „Ich weiß ja, daß er in den besten Händen ist. Also heute geht's ihm besser, nicht wahr?“

„Jawohl, viel besser. Gestern Abend hat ihn der Doktor die Wunde vom Kopf und vom Gesicht genommen, und nun sieht er schon beinahe wieder so aus, wie vormals. Er ist ein feiner, schmucker Herr, das kann ich Ihnen sagen, er sieht zwar noch ein bißchen blaß aus, aber das ist kein Wunder.“

„Nun, ich werde ihn schon noch sehen,“ sagte Middleton. „Ich kann wohl sagen, daß ich recht neugierig auf ihn bin, aber auch Krankenwärtern muß man schon ein wenig Distanz zu halten.“

Als diesen Worten machte er sich auf den Weg zum Hause des Friedensrichters. Banks schaute ihm lange nach und kehrte dann in seine Hütte zurück. Der Patient jetzt in ruhigem Schummer lag, so machte er sich daran, das Gemach ein wenig in Ordnung zu bringen; es wurde ihm ganz eigen zu Sinne bei dem Gedanken, daß vielleicht sehr bald eine Dame seine armenigen die Pfüße besuchen würde. Er nahm sich vor, sogleich beim Erscheinen derselben sich aus dem Staube zu machen und sie mit dem Kranken ungestört allein zu lassen.

Horace Middleton hatte seinen Weg quer durch Feld und Wäldchen genommen, und so kam es, daß er dem Friedensrichter nicht begegnete, der sich um dieselbe Zeit zu Wagen nach Wirrida aufgemacht hatte. Nach einem Marfche von ungefähr einer Viertelstunde langte er vor dem Hause an.

Die Thüre öffnete ihm auf sein Pochen die Thür.

„Ist Mrs. Hart zu sprechen?“ fragte der junge Mann.

„Jawohl,“ antwortete Violet nicht ohne einige Erstaunen.

„Dann sind Sie wohl so freundlich, mich zu ihr zu weichen,“ sagte Middleton.

Er schloß sich eigenthümlich berührt von dem Blick, mit welchem Violet ihn musterte. Er war sofort überzeugt, daß er es hier nicht mit einem gewöhnlichen Dienstheden zu thun hatte.

Das junge Mädchen führte ihn in das Empfangszimmer und bat ihn, Platz zu nehmen, und schon wollte sie aus der Thür gehen, um Mrs. Hart von dem Besuch in Kenntnis zu setzen, da fiel ihr ein, daß sie noch nicht gefragt habe, wie der Fremde heiße.

„Mit der einen Hand auf der Thürhülle schaute sie in halber Wendung hinüber.“ „Darf ich um Ihren Namen bitten?“ fragte sie.

„Ich bin der Dame unbekannt,“ antwortete er. „Es ist zwar möglich, daß sie von mir als einem Nachbar gehört hat. Mein Name ist Horace Middleton.“

„Violet war froh, die Thüre schnell hinter sich zu machen, so froh, so groß war ihr Erstaunen, als sie diesen Namen hörte.“

War doch Horace Middleton der Name einer der Personen in Warburton's Geschichte, die sie soeben erst gelesen hatte, und nun hatte sie einen Mann mit eben diesem Namen lebhaft vor sich gesehen!

Sie stand still drinnen vor der Thür des Empfangszimmers und vermochte sich nicht zu rühren. Sie war geradezu wie betäubt. Sie zweifelte nicht im Mindesten daran, daß der Gentleman dort drinnen Hilda's ehemaliger Verlobter war, um so weniger, als ja Warburton die Vermuthung ausgesprochen hatte, denselben hier draußen in der Kolonie Victoria anzutreffen. Es schien also, als ob das Schicksal ihn und Hilda doch wieder zusammenführen wollte. Violet fragte den Entschluß, unter seinen Umständen diesen Herrn aus dem Auge zu verlieren.

„Sie eilte in Mrs. Hart's Zimmer hinauf und brachte derselben die Nachricht, daß ein Herr sie zu sprechen wünsche. Darauf wartete sie, bis die Thür des Empfangszimmers sich hinter der Witte geschlossen hatte, und dann lief sie eilig durch den Garten der Kanstrasse zu. Hier, dicht bei der Pforte, fand sie Mr. Denham.“

„Mrs. Hart hat den Besuch eines Herrn empfangen,“ sagte sie zu ihm. „Wenn derselbe das Haus verläßt, folgen Sie ihm und sehen Sie, wo er bleibt.“

Denham machte eine zustimmende Bewegung, und Violet lief in's Haus zurück.

Mrs. Hart hatte sich mit erwartungsvoller Vollkommenheit nach dem Empfangszimmer begeben.

Wenn Violet ihr den Namen des Besuchers genannt hätte, so würde derselbe ihr nicht ganz fremd erschienen sein, da Percy Warburton in den vergangenen glücklichen Tagen ihr gar oft und ausführlich über den Verlobten seiner Schwester Hilda gesprochen hatte. Persönlich war er ihr unbekannt, sie hatte während ihrer kurzen Ehe noch keine Zeit gefunden, mit dem Nachbarn in Verkehr zu kommen.

Andrerseits hatte auch Middleton sie immer nur als Mrs. Hart erwähnen hören, und somit keine Ahnung davon, daß die Dame, die er hier zu besichtigen kam, keine Andere war als jene edle Stanhope, mit welcher Percy Warburton verlobt gewesen war.

So kam es, daß diese beiden, die vor Kurzem noch durch die Verheirathung von Bruder und Schwester verwandt geworden waren, sich jetzt vollkommen fremd gegenüber standen.

Nachdem Herr Middleton mit kurzen Worten sein Verleiden über das Unglück ausgedrückt hatte, von welchem die Dame so schwer heimgesucht worden war, ging er zu dem eigentlichen Zweck seines Besuchs über.

„Ich bin einmüthig in Verlegenheit,“ sagte er. „Ihnen nimmere den Grund, der mich zu Ihnen geführt, mittheilen zu sollen. Nicht weit von hier, in der Hütte eines Bushfarmers, liegt ein Mann auf dem Krankenbette, schwer verletzt und noch immer bewußtlos. Wir wissen weder seinen Namen, noch auch, wo er zu Hause ist; es ist uns aber bekannt, daß er in letzter Zeit in Ihrem Hause in Kara Heria verlegt hat, und so wollte ich hierher mit der Freiheit nehmen, Sie von seinem Unfall in Kenntnis zu setzen.“

Die Dame wurde bei dieser Botschaft todtbleich; sie fing zu heftig an zu zittern, daß Middleton sich fürchtete, sie ohnmächtig werden zu sehen. Er hatte sie von ihrem Eintritt an aufmerksam beobachtet, und jetzt sagte er sich, daß Bill Banks' Auffassung doch wohl die richtige gewesen sei.

Mrs. Hart war auf eine solche Nachricht gänzlich unvorbereitet und somit auch nicht im Stande gewesen, derselben die nötige Fassung entgegenzusetzen. Sie hob die Kampfschreiende Hände empor und schaute Middleton mit verzweifelter, den tiefsten Seelenschmerz verrathenden Augen in's Gesicht.

„Wo ist er?“ fragte sie.

„Er liegt in einer Hütte, die nicht weit von hier in der Nähe der Kanstrasse liegt,“ antwortete der junge Mann.

„Sind seine Verletzungen gefährlich?“ fragte sie noch immer stüßend.

„Ich fürchte wohl,“ versetzte Middleton, unwillkürlich gleichfalls den Ton seiner Stimme dämpfend. „Seit Montag Vormittag, wo das Unglück sich zugetragen hat, ist es heute noch nicht eine Besserung zu bemerken.“

Die unglückliche Frau verbergte ihr Gesicht im Taschentuche. Als sie wieder aufblickte, waren die Anzeichen des inneren Kampfes noch deutlicher auf ihren Zügen ausgeprägt, als zuvor. So fiel Middleton ein, daß der Montag ja auch der Tag gewesen war, an welchem sie auf so schreckliche Weise ihren Gatten verloren hatte, und er machte sich nun die bittersten Vorwürfe darüber, daß er denselben so unvorsichtig hatte.

„Wie hat das Unglück sich zugetragen?“ fragte Mrs. Hart nach kurzem Stillstehen. Ihre Stimme war wieder laut, aber sie klang heiser.

Er schilderte ihr den Vorgang und beschrieb ihr dann genau den Ort, wo Bill Banks' Hütte zu finden war. Mrs. Hart versprach ihm dagegen, die Angehörigen des Verunglückten, dessen Namen sie jedoch verschwiegen, gebührend zu benachrichtigen, worauf er sich mit höflichen Worten verabschiedete.

Violet stand an einem der oberen Fenster und folgte ihm mit den Blicken, soweit sie dies bei dem schwachen Mondlicht vermochte. Sie wußte, daß Denham ihm auf der Fahrt sein würde, und sie hoffte innig, eine Verführung zu formen. Jedenfalls erlitten es ihr als ein bedeutungsvolles Ereignis, daß gerade um die Zeit, wo man Hilda's Abreise hier im Hause erwartete, auch Middleton plötzlich auftaucht war.

Vange war er schon ihren Pflichten entschlossen und noch immer lag sie in Gedanken verfunken am Fenster. Sie öffnete daselbst und schaute sich hinein in die baskinische Nacht. Zum ersten Male seit ihrer Ankunft in Mr. Sinclair's Hause schaute sie sich zufrieden. Der Gedanke, daß ihre Anwesenheit hierüber nichts als Verfolgung, Strafe und Tod zum Zweck habe, war ihr zu einer wahren Qual geworden, und nun zeigte sich ihr auf einmal die Möglichkeit, auch Freude, Frieden und Glück zu finden. Wie leicht war es ihr jetzt vergangen, zwei Liebende wieder zu vereinen, und was dies zu bedeuten hatte, das wußte ihr eigenes Herz gar wohl.

25. Kapitel.

Die Nacht war wunderbar. Rings über Garten, Wald und Feld lag tiefe Ruhe, und auch in Violet's Herzen wurde es ruhig und still unter dem Einfluß des Gottesfriedens in der Natur.

Ueber den schwarzen, schweigenden Baumkronen lag die dünne Schicht des Mondes herauf, die funkelnden Sterne schienen tief herabzuhängen bis in die Nähe der Erde, so daß sich ihr strahlendes Licht auf dem dunklen Hintergrunde des Firmamentes abzeichnete.

Violet dachte an den Nachthimmel in England, wo die Sterne ihr in so weiser Entfernung und so leicht und matt erschienen waren. Sie blickte empor zum Kreuz des Südens, das in seinem stillen Glanze gerade über ihr stand, und sie rief sich jenen Abend in's Gedächtnis zurück, wo ihr Brunt-horst auf dem Mordtisch des Dampfers zum ersten Male das Kreuz wieder zeigte, nachdem sie daselbst auf der nördlichen Halbkugel monatelang aus dem Gesicht verloren war. Von der Zeit an war es mit jedem Abend höher über den Horizont emporgestiegen, bis es endlich wieder in seiner alten wunderbaren Pracht hoch über ihrem Schiffe hing und sie wieder dahinter war.

Wie voll von stiller, seltsamer Glück waren doch diese Abende an Bord des „Ramphyls“ gewesen! Jetzt verstand sie die Empfindungen, die damals ihr Herz höher schlagen machten, jetzt wußte sie, weshalb ihr die Heimreise so viel schneller, als die Fahrt nach Europa, von Stationen gegangen war.

O, warum war ihr diese Erkenntnis nicht früher gekommen? Wenn sie damals gleich ihre Empfindungen richtig zu beurtheilen gewußt hätte, dann hätte Brunt-horst jetzt nicht in dem Gefängnis zu schmachten, dann wäre sie auch niemals gezwungen worden, dieses Werk der Täuflung und Verstellung zu unternehmen, welches ihr in so tiefer Seele zuwider war.

„O Charlie!“ flüsterte sie. „Wie habe ich dich immer schon so beringt geliebt! Und doch wußte ich's nicht!“ Sie schluchzte leise.

Dann dachte sie an Hilda Warburton.

In spätestens zwei Stunden mußte Mr. Sinclair mit ihr eintreffen. Wenn sie wußte, daß der Mann, den sie liebte, so kurze Zeit vorher unter demselben Dache gewohnt hatte, unter welchem sie nun schlafen sollte! Und wenn Horace Middleton wußte, daß er einen Polizisten auf den Fersen hatte, nicht um ihn in die Hände des Gesetzes zu bringen, sondern um ihn der Liebe, dem Glück wieder anzuschließen!

Sie ließ sich nicht träumen, daß das, was sie für einen Meisterreich hielt, nämlich die Ueberwachung Middleton's durch Denham, eine vollständig überflüssige Maßregel war, da Mr. Sinclair von Mr. Middleton schon längst mehr wußte, als der Beamte überhaupt entdecken konnte.

Während diese angenehmen Bilder und Hoffnungen ihre Seele erfüllten, sah sie plötzlich eine dunkle Gestalt unter sich aus der Hausthür treten.

Es war Mrs. Hart, im Begriffe, Mr. Sinclair's Haus zu verlassen. Violet fuhr zurück. Was war hier zu thun? Sie durfte unmöglich zugeben, daß jene Frau unbeobachtet aus dem Hause ging; geschah dies, dann war sie selber mit allem ihrer Mission hier überflüssig. Aber durfte sie sich denn zu so später Stunde und ohne Begleitung einer solchen Aufgabe unterziehen? Und wenn nun ihre Abwesenheit bemerkt würde, oder wenn einer der Dienstheden sie davonfingende sähe? Denham hatte sie selbst vorgeschlagen, der konnte sie bald noch nicht wieder da sein.

Die Zeit drängte; sie durfte nicht lange überlegen. Schon war die Gestalt der Witwe in der Dunkelheit verschwunden, und es galt die höchste Eile, wenn sie derselben wieder ansichtig werden sollte. Mr. Quinton hatte sie instruiert, Mrs. Hart so zu beobachten, daß ihr keine der Bewegungen derselben entging; wenn sie jetzt zögerte, dann verlor sie vielleicht ein Glied in der Kette, von dem das Gelingen des ganzen Planes abhing. Bald sah sie klar, was sie zu thun hatte: sie mußte der Frau folgen. Ging doch vielleicht gerade von dem Entschlusse dieses Augenblicks das Leben ihres Charlie ab.

Nachdem sie erkannt hatte, was ihr oblag, verlor sie keine Sekunde mehr. Mit Windeseile flog sie die Treppe hinauf. Im Hausflur stieg sie auf die erste Haushälterin, die von ihr beinahe über den Haufen gerannt wurde.

„Du meine Güte!“ rief die kleine Dame erstaunt. „Sie haben's so eilig, wie ein Katzenjammerhündel!“

Als sie sich umschaute, war Violet bereits verschwunden.

Das junge Mädchen huschte über den Grasplatz und dann zur Gartenpforte hinaus. Draußen angelangt, blieb sie einen Augenblick stehen. Sie schaute

die Landstrasse hinauf und hinab; die Dunkelheit war zu dicht, sie vermochte nicht weit zu sehen. Mrs. Hart hatte einen weisen Vorbehalt erlangt; sie mußte es eben so eilig gehabt haben, wie Violet selber. Die Letztere stand ratlos, sie wußte nicht, welche Richtung sie einschlagen sollte. Das Bögere aber konnte nichts nützen; sie mußte entweder nach rechts oder nach links gehen und es dem Glück anheimgelassen, ob sie dabei das Richtige traf.

Von der Kanstrasse geleitet, daß Mrs. Hart vielleicht wieder nach Kara Heria gehen wollte, nahm sie ihren Weg die Strasse hinan. Sie wußte nicht, welche Maßregeln sie anzuwenden hatte, um selbst möglichst unentdeckt zu bleiben. Obgleich sie sich alle Mühe gab, leise anzutreten, so war es ihr doch, als schälten ihre Schritte weithin durch die Stille des Abends. Jetzt strackte ein trockener Zweig, das in ihrem Ohr wie ein Schall durch die Nacht wieder rauschelte einige Blätter, als wollten sie ihr zum Gedächtnis nur möglich warnen.

Der Weg in flügender Hast fort, und endlich, gerade als sie meinte, die letzte Richtung eingeschlagen zu haben, sah sie die dunkle Gestalt hinter einer Biegung der Strasse auftauchen.

Sie folgte derselben mit verdoppelter Vorsicht, obgleich ihr Herz jetzt so laut zu klopfen begann, daß sie thätiglich fürchtete, Mrs. Hart würde dieses ungünstige Böden hören.

Dieselbe war von der Landstrasse ab und in einen Waldweg eingezogen. Nichts übertrug die Stille, als ab und zu das Knacken eines großen Astes oder das melancholische „Wup! Wup!“ seines Knabens, dem die Anieeler nach seinem Geheiß den Namen „Nup-habiti“ gegeben haben.

Nach kurzem Gange gelangte Mrs. Hart auf eine Lichtung, in welcher eine niedrige Hütte stand.

Hier blieb sie stehen, schaute sich nach allen Seiten um und schritt dann auf den Eingang der Hütte zu. Derselbe war mit einer Decke verhängen und hatte keine Thür.

Sie schlug die Decke zurück und trat in das Innere.

Gleich darauf kam ein Mann aus der Hütte, der langsam dem Waldesdunkel zueing.

Mrs. Hart hatte sich in die Wohnung des Bushfarmers Bill Banks begeben, und dieser, dem der Besuch nicht unerwartet kam, sagte sich, daß es nun angeeignet wäre, sich zu drücken.

Als die Dame in der Thüröffnung erschienen war, hatte er blickend den großen Schlapphut abgehoben, den er zu meist auch daheim in seinen vier Pfählen zu tragen gewohnt war.

„Ich will jetzt den armen Gentleman eine kleine Weile Ihnen überlassen,“ flüsterte er, „habe er gesagt. „Lange bleibe ich nicht fort, ich gehe nur mit dem Rodgeschiff hier zum Bad, dann bin ich wieder da.“

Damit schob er seine breite Gestalt zur Thür hinaus.

Als Violet im Gebüsch verschwand, näherte sich sie sich der Hütte. Dieselbe hatte in der einen Wand ein kleines, verglases Fensterchen.

Sie trat leise herzu und lugte hinein. Auf dem Tische stand eine kleine Lampe, deren trübes Licht eben hinreichte, die Gesandenen und Personen in dem engen Raum erkennen zu lassen.

Mrs. Hart stand unweit der Thür. Violet erkannte, als sie der Frau ansichtig wurde.

Das Antlitz derselben war leichenfahle, sogar die Lippen hatten jegliche Farbe verloren. Aus ihren großen dunklen Augen sprach Schreck und Entsetzen, und die Hände derselben waren starr auf ein roh gemauertes, nieberes Bett gerichtet, auf welchem ein Mann ausgebreitet lag.

Violet sagte sich, daß dieser Mann kein Anderer, als Percy Warburton sein konnte. Aber sonst sollte Mrs. Hart um diese Zeit und unter solchen Umständen aufstehen? Er war krank, dem Ansehen nach verwundet; ein Stück Leinwand lag auf seiner Stirn und von seinem Gesicht war von draußen nicht viel zu erkennen. Ab und zu bewegte er sich unruhig und dann hörte sie ihn auch allerlei murmeln und reden, die Worte selber aber verstand sie nicht.

Mrs. Hart jedoch schien durch die Neuerungen des augenscheinlich im Fieberwahn liegenden Kranken im Inneren getroffen zu werden, denn ihre Aufregung wuchs von Sekunde zu Sekunde.

Sie that einen Schritt auf das Bett zu; auf einen dumpfen, schmerzenden Aufschrei des Phantastischen aber prallte sie wieder zurück und stand wie in unerschütterlicher Forderung da.

Dann machte sie eine Bewegung nach der Thür, und Violet glaubte schon, daß sie aus der Hütte fliehen würde; sie besann sich jedoch wieder und trat schnell dicht an den Kranken heran. Sie warf sich vor dem Bett auf die Knie und barg ihr Gesicht in den Händen.

Violet sah, daß ein heftiges Schluchzen ihren ganzen Körper erschütterte.

Wieder fuhr der arme Mann einen Aufschrei aus, bei dem die Vermuthung sich wie in Scherz zu wenden schien.

Nach einer kleinen Weile erhob sie sich wieder. Sie nahm die Kompreß von des Leidenden Stirn und schaute ihm lange in das Antlitz. Sie legte seine Rechte in ihre beiden Hände, eine Bewegung, die ihm augenscheinlich Ruhe zu geben schien. So stand sie einige Minuten, dann beugte sie sich über ihn und legte ihm Lippen und Stirn. Darauf legte sie ihm die Kompreß wieder auf und verließ, ohne sich noch einmal umzublicken, festes Schrittes die Hütte.

Während Violet draußen in der Finsternis stand und durch das kleine Fenster hineinsah, war es ihr immer banger und schwerer um's Herz geworden. Sie gehörte von Natur nicht zu den Muthigen und noch nie war sie zu solcher Wachheit allein aus dem Hause gegangen, am allermeisten in so einsamer Gegend.

Dazu kam, daß sie, sie mochte wollen oder nicht, für Mrs. Hart die innigste Sympathie empfand, ebenso für den armen Leidenden, und der Gedanke, diesen beiden nachzuspionieren zu müssen, drückte ihr fast das Herz ab.

Sie war soeben Zeugin einer Szene gewesen, deren feierlicher und ergreifender Ernst sie tief erschüttert hatte, die sie, das verstand sie sich keineswegs, nicht hätte beobachten dürfen. Ihr Gemüth analysirte sie, und dazu kam noch

die Furcht, daß der Mann, den sie vorhin fortgehen sah, zurückkehren und sie auf ihrem Fensterposten entdecken könnte. Nur allein ihre Liebe zu Brunt-horst konnte sie noch an die Stelle, sonst hätte sie sich längst schon in eiliger Ueberzeugung auf den Heimweg gemacht.

Sie schaute sich hinter einen Strauch nieder, damit Mrs. Hart sie nicht gewahrte, und saugte war dieselbe ihr aus den Augen, da schlüpfte sie fort in die Hütte hinein.

Sie mußte den armen Mann sehen; sie mußte, wenn möglich, hören, was derselbe in seinem Fieberwahn so Schreckliches zu sagen habe.

Sie kam sich vor wie ein Dieb, aber sie bezwang sich.

Schon in der Thür hörte sie den Kranken schöhnen und murmeln. Auf den Boden eilte sie herzu und neigte sich über das Bett.

Sein Gesicht war bleich und eingesunken; er hielt die Augen geschlossen. „Guth!“ murmelte er. „Guth!“

Violet fühlte sich enttäuscht und doch auch zugleich erleichtert. Sie hatte gehofft, etwas zu vernahmen, was auf den Mord hinwies, aber sie hatte dies auch geahnt. Sollte Mrs. Hart jedoch lediglich durch solche Fieberauslassungen zu erröthen worden sein? Das war kaum anzunehmen, da sie über Warburton's unverständliche Redeweise keinerlei Zweifel mehr hegen konnte.

Was konnte es also gemein sein, das sie zu solchen Kundgebungen schärferer Seelenbewegung?

Dabei brannte ihr der Boden unter den Füßen. Sie mußte fort. Es war nicht anzunehmen, daß von dem Kranken noch längerhin sich selber überlassen würde.

Da ließ dieser plötzlich einen heiseren, dumpfen Schrei aus, der das junge Mädchen, welches sich eben zum Gehen gewendet hatte, mit eiligem Schreck erfuhr.

„Blut!“ rief der arme Mann in Fieberangst. „Blut! Schwarzes Blut!“

Violet stand wie versteinert, fast genau so, wie Mrs. Hart kurz zuvor an dieser Stelle gestanden hatte.

„O Gott!“ fuhr der Leidende ächzend fort. „Er ist todt, ganz todt!... Schrecklich! Schrecklich!“

Violet beobachtete sein angstvoll verzerrtes Gesicht mit aufsteigenden Blicken. Sie vermaß Mrs. Reynolds's Fahren, sich jedes Urtheils über Schuld oder Unschuld zu enthalten; sie gewann die Ueberzeugung, daß sie in dem Mann, der dort befinnungslos und in wilden Phantasien auf dem armenlichen Bette lag, den Mörder des alten Pater sah.

Sie sah in den Reden, die er ausstieß, ein Bekenntnis seiner verbrecherischen That. Ein tiefes Weh überlief sie.

Als sie Percy Warburton's Geschichte gelesen, da war ihr ganzes Mitgefühl für ihn erweckt worden, und als sie ihn jetzt betrachtete, da wollte es ihr gar nicht in den Sinn, daß er ihr bis vor wenigen Minuten noch ein Fremder gewesen. Und nun war er, Percy Warburton, der Mordmörder, den sie der rächenden Vergeltung in die Hände liefern sollte! Er, der so edel geartet und gehandelt, der dem Verhängnis seines Lebens so hochherzig und echt menschlich verzichtet hatte, er hatte sich zu

griff gegen den Kranken dort, wie Sie selber geistig haben; deswegen blieb ich noch zurück."

Nach diesen Worten verabschiedete sie sich kurz und freundlich von dem Farmer und kehrte nach Hause zurück.

26. Kapitel.

Mr. Sinclair war ohne Hilda Warburton vom Bahnhof zurückgekommen. Als Percy's Schwester auf der Station Wirtilda angelangt und ausgefragt war, blieb sie auf dem Bahnsteig stehen, um zu überlegen, was sie zu nächst zu thun haben würde. Wirtilda war ein gänzlich unbekannter Ort, und so hatte sie es für gut befunden, ihre Maßregeln erst zu treffen, wenn sie daselbst angelangt war.

Hilda war eine helle Blondine, sie trug daher ihren deutschen Vornamen mit Recht. Ihre Gesichtszüge waren vielleicht ein wenig zu unbedeutend, um einem Bildhauer als Muster zu dienen, aber dennoch gab es nur Wenige, die geradezu in Abrede stellten, daß sie schön sei. Hilda Warburton war zum Mindesten ein hübsches Mädchen, dessen liebliches Gesichtchen alle Empfindungen ihres Herzens getreu wie ein Spiegel wiederzugeben pflegte. Sie war in ein leichtes, hellblaues Baumwollentuch gekleidet, welches ihre schmiegleiche Figur vortrefflich zur Geltung brachte.

Ihr Reisegepäck bestand nur aus einem einzigen kleinen Koffer, welchen sie jetzt einem der herumstehenden Bahnhofbeamten zur Aufbewahrung übergab.

Vorgang machte sie sich auf den Weg in's Stadtzentrum hinein, und während des Ganges überlegte sie, was zuerst zu thun wäre.

Sie hatte sich auf die Reize begeben, um ihren Bruder Percy aufzufinden, der sie über sein Verhältnis zu Miss Stanhope genau unterrichtet hatte. Sie wußte auch, daß diese Dame jetzt verheiratet war, der gegenwärtige Name derselben aber war ihr bisher unbekannt gewesen. Weder sie noch ihre Mutter hatten etwas von den Verhältnissen erfahren, die Percy in Kara Yerta, im Hause der Mrs. Hart abzustatten pflegte. Derselbe war so oft durch geschäftliche Dinge außer dem Hause in Anspruch genommen, daß dergleichen kürzere oder längere Abwesenheiten nicht auffielen. Nur der Umstand, daß Percy ab und zu Briefe von Amerika empfangen, über welche er jede Auskunft verweigerte, hatte in Hilda den leisen Verdacht erregt, daß er doch wohl mit Edith wieder in Korrespondenz stehen könne.

Am vergangenen Montag hatte er sich wieder fertig gemacht, nach dem Bahnhof zu gehen. In der Hand führte, bis wohin Hilda ihm das Geld gegeben, ergreift er die Hände derselben und schaute sie innig an.

Diesmal blies ich nicht lange, Schwesterchen," sagte er. "Morgen schon bin ich wieder zurück. Ich will Edith noch einmal besuchen, ehe ich Australien für immer verlasse. Ihr Gatte hat mich eingeladen; ich stehe aber nicht in seinem Hause ab, sondern in dem eines lieben Freundes, des Friedensrichters Sinclair, übrigens eines der allerbesten Menschen, die mir je begegnet sind."

Sie sagte ihm und sagte ihm Lebewohl. Er nahm seine Manteltasche auf und trat auf die Straße hinaus. Ein gewisses Etwas in seinem Blick aber bewog sie, ihn noch einmal zurückzurufen. "Percy," flüsterte sie ihm zu, "ist es auch flug von dir, sie noch einmal besuchen zu wollen?"

"Ei ohne Sorge, Schwesterchen," erwiderte er. "Bald liegt der weite Ozean zwischen uns und wir sind tot für einander. Sei ohne Sorge — wir werden uns dann auch nie wieder schreiben."

"Dann waren diese Briefe, mit denen Du immer so heimlich thatest, wohl von ihr?"

Er nickte ihr lächelnd zu und war gleich darauf ihren Augen entchwunden.

Das war am Montag gewesen, und zwar so früh am Tage, daß die Mutter noch gar nicht aufgestanden war; seitdem hatten sie von Percy nicht wieder gehört. Seine Abwesenheit war ihnen um so unerklärlicher, als sie alle drei bereits ihre Rabatten an Bord des "Paromatta" belegt hatten; der Dampfer sollte am Donnerstag in See gehen, und noch waren eine Menge Dinge ungethan, die bis dahin erledigt sein mußten. Von Tag zu Tag vermehrte sich die Unruhe und die Angst der beiden Damen. Endlich trug der Brief von Hilda Hart ein. Hilda erkannte sogleich die Handschrift, die sie schon so oft aus den früheren Briefen gesehen hatte. Aus der Notiz auf der Rückseite, wonach bei Abwesenheit der Friedensrichters Sinclair, auf den Brief antworten sollte, erfuhr sie, daß Edith Stanhope jetzt Mrs. Hart hieß.

Seit einiger Zeit hatte sie in der Hoffung der Tagesblätter studiert, in der Hoffnung, vielleicht durch Zufall den Namen Horace Middleton's darin zu begegnen, der sich ja doch in dieser Kolonie aufhalten sollte, und auf die Weise erfuhr sie nun auch von der Noththat in Kara Yerta kennen, die so allgemeine Aufregung und Enttäuschung auf dem Lande, wie in der Stadt verursacht hatte. Entsetzen sagte sie bei der unheimlichen Gedankenentwicklung, daß Edith's Gatte durch Verdröhnung gefallen war, und daß ihr Bruder Percy seit jenem verhängnisvollen Tage vermisst wurde. Wohl konnte sie diesen ja gut, als daß sie auch nur einen Augenblick ihn an jener Thätigkeit denken wollte, eines aber handelte bei ihr sehr, sie mußte auf der Stelle nach Kara Yerta reisen und nach seinem Verbleib forschen. Sie hatte sich aufgemacht, ehe das Telegramm an ihre Mutter eingetroffen war, denn Hilda hatte sie mitgenommen; ihn unerschrocken in die Abfahrtsbahn zurückzugeben, erschien ihr die erste Pflicht. Zunächst aber mußte sie sich erkundigen, wie weit Mr. Sinclair's Wohnort von Wirtilda entfernt war, und darnach war ihr Plan einzurichten.

Vor ihr, unmittelbar aber der Straße, genährte sie das kleine Gasthaus, welches sie so stolz Eisenbahnhôtel nannte. Am Eingang desselben, auf einer Treppstufe, lag ein derschütterter Mensch, der an einem Strohballen saß. Er schien einer von den Bediensteten des

Hauses zu sein. Der Bursche sah nicht sonderlich vertrauenswürdig aus, da jedoch keine andere lebendige Seele in der Nähe war, so ging Hilda auf ihn zu und fragte ihn, wie man von hier aus nach Kara Yerta zu Mr. Sinclair gelangen könne. Der Mensch starrte sie ziemlich unversichert an, so daß Hilda glaubte, er habe ihre Frage nicht recht verstanden; sie zog daher, um ganz sicher zu gehen, den Brief aus der Tasche und las ihm langsam und deutlich noch einmal vor: "Mr. Sinclair, Kara Yerta bei Wirtilda." "Jem, der Kutscher — denn dieser war es — blieb ruhig auf seiner Treppstufe sitzen, so daß er die Adresse des Briefes ganz dicht vor seinen Augen gehabt hatte, während sie ihm die Notiz auf der Rückseite vorlas. Jem hatte lesen gelernt, und so sah er, daß der Brief an Percy Warburton gerichtet war.

Sogleich stand er auf und zog mit häßlicher Hastlichkeit seinen schädigen Hut. "Mr. Sinclair, Miß," sagte er, "wohnt sehr engliche Meilen von hier, aber wenn Sie wünschen, kann ich Sie bald hinführen."

Jem Weilen, also zwei gute Wegstunden, das war zunächst entscheidend. Er hielt Hilda, und so sah er, daß der Brief an Percy Warburton gerichtet war.

Sie ging hin, und so sah er, daß der Brief an Percy Warburton gerichtet war. Sie ging hin, und so sah er, daß der Brief an Percy Warburton gerichtet war.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

Jem hatte auf diesem Wege seine eigenen Gedanken. "Die ist hierhergekommen, um zu sehen, wo ihr Bruder geblieben ist," sagte er zu sich selber. "Die muß ich im Auge behalten. Vielleicht gibt's da wieder was zu verdienen, wie bei der Anderen."

Als er auf dem Bahnhof angekommen war und den Reisepass in Empfang genommen hatte, fiel ihm ein großes rothes Blatt in die Augen, welches eben an weißer sichtbar Stelle angebracht worden war.

"Woh!" hieß es in riesengroßen Buchstaben auf demselben. Er pflegte sich mit Hilda's Koffer auf der Schulter zu tragen und so sah er, daß es sich um ein Blatt handelte, das er zu lesen begann.

Der Kutscher führte sie in's Haus, rief die Wirtin herbei, und schenkte dann zum Bahnhof, um den Reisepass herbeizubringen, der daselbst auf den Namen der Miss Warburton zurückgelassen war.

trouillend in der Umgebung zu verfahren hatten. Derselbe zog sich achtungsvoll in eine Ecke zurück, blieb aber während der Unterredung der beiden Herren im Zimmer.

Der Beamte reichte dem Friedensrichter ohne weitere Vorrede die eigene Dolchschneide, welche von Mrs. Hart unter dem Stein am Wege versteckt, von Denham bald darauf aber wieder ausgegraben worden war.

"Was sagen Sie hierzu?" fragte er. Mr. Sinclair nahm die Schneide in die Hand und betrachtete sie aufmerksam. "Das Ding sollte ich kennen," verjegte er. "Ganz recht; ich habe dieses Stück oft genug bei Mr. Hart an der Wand hängen sehen, und das in dem Zimmer, wo der Mord geschehen ist."

"Auch hier, wie jetzt?"

"Nein; es befand sich ein Dolch darin, eine Waffe von feinem Stahl mit einem Griff von ähnlicher Arbeit, wie diese Schneide aufweist," antwortete der Friedensrichter.

Dann, Mr. Sinclair, möchte ich behaupten, daß Mr. Hart durch jene Waffe seinen Tod gefunden hat," sagte der Beamte. "Der Dolch ist verdammt, und bis jetzt noch nicht aufgefunden gewesen."

Er las nunmehr dem Friedensrichter den Bericht Denham's vor, woraus sich ergab, wie dieser der Wirtin gefolgt war, wie sie die Schneide von der Wand genommen und unter dem Stein versteckt hatte, und wie letztere in die Hände der Polizei gelang war.

Mr. Sinclair legte erschauernd die Schneide auf den Tisch. "Es ist mir bekannt," sagte er, daß Mrs. Hart heute Vormittags ausgegangen und dabei von dem Beamten beobachtet worden ist; den Verlaß hatte ich noch nicht vernommen. Was gedenken Sie zu thun?"

Nach dem Verbleib des Dolches forschte zu lassen," lautete die Antwort.

Mr. Sinclair hielt sich eine volle Stunde in der Station auf. Diese neue Entdeckung und die möglichen Folgen derselben nahmen sein Interesse in Anspruch, daß er den eigentlichen Grund, der ihn nach Wirtilda geführt hatte, vollständig vergaß. Möglicherweise aber drängte ihm eine Wendung des Gesprächs Hilda Warburton wieder in's Gedächtnis; er fuhr eiligst nach dem Hotel.

Als er seine Frage, ob Miss Warburton hier absteige, sei, erhielt er den Bescheid, daß die Dame allerdings hier Wohnung genommen, sich aber jetzt bereits zur Ruhe begeben habe.

Es blieb ihm somit nichts anderes übrig, als sich ohne sie wieder auf die Heimfahrt zu begeben. Er hinterließ, daß er am folgenden Morgen mit dem Fuhrwerk wieder zur Stelle sein werde, und dann jagte er in die Dunkelheit hinaus.

Es war um Mitternacht. Hilda lag in tiefem Schlaf, erschöpft und angegriffen von den Sorgen und Beunruhigungen, die auf sie eingebracht waren.

Da öffnete sich leise die Thür und ein Mann schlich auf bloßen Füßen in's Zimmer. Es war Jem. Er trug eine sogenannte Diebstahlskappe.

Er hatte wohl bemerkt, daß Hilda den Brief, von dessen Rückseite sie ihm Mr. Sinclair's Adresse vorgelesen, in die Augentasche ihres Reisemantels gesteckt hatte.

Diesen Mantel suchte er, und er fand ihn an einem Kasten an der Wand. Er tastete nach der Tasche und zog den Brief heraus.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

Des jungen Mädchens Kleid lag über einem Stuhl; er fuhr nach der Tasche desselben, fand sie aber nicht, da die Einrichtung solcher Damenkleider ihm gänzlich fremd war. Mit einem unterdrückten Fluch gab er den Versuch auf und schlopfte wieder zur Thür hinaus.

In der Frühe des nächsten Morgens begab er sich zur Polizei und erhob Anspruch auf die ausgelegte Belohnung; er gab zu Protokoll, daß er erbitte, unter Beweis zu stellen, daß der Farmer von Kara Yerta sein Leben verloren habe durch die Hand — seiner Frau.

theite, sie habe nur eben Zeit, sich zum Frühstück anzuziehen, da seien es ihr, als hätte man ihr nur wenige Minuten Ruhe gelassen.

Sie hatte kaum ihre Toilette beendet, da trippelte die Haushälterin schon wieder in's Zimmer, um ihr zu sagen, daß Mrs. Hart sich unwohl fühle und das Frühstück auf ihrem Zimmer einzunehmen wünsche.

Violet fand die Dame im Schlafrock und in sehr niedergedrückter Stimmung. Sie vermochte derselben nichts recht zu machen, und da auch sie mit einem heftigen Kopfschmerz aufgestanden war, so fiel es ihr sehr schwer, sich den Kammern der Anderen zu fügen und geduldig die Dienerin zu spielen.

Mrs. Hart redete nicht mehr, als nötig war, und so verhielt sich auch Violet schweigend ihre Aufmerksamkeit.

Anschließend ließ Mr. Sinclair an seinem Frühstückstisch, und ihm gegenüber, wie sie die Schneide von der Wand genommen und unter dem Stein versteckt hatte, und wie letztere in die Hände der Polizei gelang war.

"Ich habe bereits meine Anordnungen getroffen," entgegnete die kleine alte Dame in einem Tone, der eine gelinde Verlegenheit verriet; sie war sich bewußt, ihre Dilettantenherrschaft auf das Gewissenhafteste zu erfüllen, und ohne daß man sie davon erinnern, und so fühlte sie sich einigermaßen belästigt darüber, daß ihr Herr annehmen konnte, eine so hochwürdige Angelegenheit sei ihr entfallen.

"Ich fürchte," fuhr Mr. Sinclair fort, "es wird uns heute noch nicht möglich, den jungen Leuten vom Verdacht frei zu sprechen. Mr. Quinton müßte denn ein Verweismaterial mitbringen, von dem wir bis jetzt noch nichts wissen. Ich möchte, ich hätte die Sühnung auf volle acht Tage verlagert, wie Mr. Quinton beantragt hatte, denn die Verzeihenheiten folgen in dieser Angelegenheit so schnell aufeinander, daß nach zwei weiteren Tagen die Sache in einem ganz neuen Licht erscheinen könnte. Wir dürfen Mr. Brunsford nicht entlassen, ohne zu wissen, was wir an seiner Stelle festzusetzen haben, denn die Veröffentlichung der Gründe seiner Freilassung würde für den wahren Schuldigen eine Warnung zur Verhütung sein."

"Sie haben Recht, wie immer, Herr, verjegte Mrs. Reynolds, auch mir scheint es, als ob man die Sache nicht überhüten dürfe. Es mag für den jungen Mann ja unangenehm sein, so im Gefängnis zu hocken, aber wenn er unschuldig ist, dann wird er den Muth verlieren. Es ist ihm möglich, daß Mr. Quinton etwas mitbringt, wovon wir hier noch nichts wissen. Man muß eben auf's Land gehen, wenn man die Stadtneugierde befriedigen will."

Während sie noch redete, war das Dienstmädchen Jane eingetreten und hatte dem Friedensrichter gemeldet, daß ein berittener Polizist angekommen sei, der den Herrn zu sprechen wünsche.

Mr. Sinclair ließ den Mann in sein Arbeitszimmer führen, dann benutzte er schnell sein Frühstück und begab sich ebenfalls dorthin.

Der Mann begrüßte ihn respektvoll und trug stehend seine Meldung vor. "Es wird Ihnen bekannt sein, Mr. Sinclair," sagte er, "daß Brunsford's Abolot eine Belohnung von hundert Pfund Sterling auf die Entdeckung des Mörders des Mr. Hart ausgesetzt hat."

Der Friedensrichter nickte und der Polizist fuhr fort: "Heute Morgen erschien ein Mann auf der Station und erhob Anspruch auf diese Belohnung. Er behauptete, beweisen zu können, daß Mrs. Hart den Mord begangen habe; der Polizeivorstand hielt es für nötig, daß Sie von dem Beweismittel, welches der Mann deponiert hat, Einsicht nehmen."

Er ist der Kutscher aus dem Eisenbahnhôtel. Er sagte aus, daß eine junge Dame mit Namen Warburton gestern Nachmittag im Hotel abgestiegen war und dort auch übernachtet hätte; als er heute Morgen die Schuhe und Stiefel aus dem Wange zusammenbrachte, um sie zu putzen, habe er vor Miss Warburton's Thür einen Brief gefunden, den diese Dame verloren haben müßte. Derselbe ist an Percy Warburton adressiert, und da Herr dieses Namens am Montag Morgen im Hotel ein Pferd gemietet hat, welches am Nachmittag desselben Tages ohne Reiter und mit zerbrochenen Rädern zurückgebracht wurde, so war dem Kutscher daran gelegen, diesen Mr. Warburton darauf hinzuweisen, um von ihm Schadenersatz zu verlangen. Aus diesem Grunde hat er den Brief geöffnet. Da stellte ich heraus, daß derselbe von Mrs. Hart geschrieben ist und nichts mehr und nichts weniger enthält, als ein Bekenntnis der Noththat; sie erklärt darin, daß sie ihren Mann um Mr. Warburton's willen umgebracht habe. Der Kutscher hat ferner, wie er eilig zu den Herren bereit ist, Mrs. Hart und diesen Warburton zu wiederholten Malen wie gärtliche Feinde miteinander gesehen, auch hat er, als er dieselben sah, aus Ausrufungen der Dame entnommen, daß sie über ihre Verheiratung mit Mr. Hart sehr unglücklich gewesen ist."

Mit diesen Worten überreichte der Polizist dem Friedensrichter den Brief, den Jem aus Hilda's Manteltasche gestohlen hatte.

Mr. Sinclair einen Blick darauf warf, zog er die Glocke.

Der Kutscher hat sogleich zum Eisenbahnhôtel zu fahren und Miss Warburton abzuholen," befahl er. "Ich will zu meinem Bedauern gefälligst verhindert, sonst würde ich mir selbst das Vergnügen gemacht haben, soll er befehlen."

Jane verließ und der Friedensrichter verließ nunmehr den Brief. Derselbe lautete:

"Mein theurer Percy! Noch einmal will ich Dich so nennen, zum letzten Male! Ich weiß mich nicht zu fassen. O, möchte Gott, daß ich wahnsinnig würde! Du wirst in den Zeitungen Alles gelesen haben; nun weißt Du, was ich gethan habe. Ich darf Dich nie — nie wiedersehen. Du hast jetzt den Beweis, daß ich Dich mehr liebe, als mein Seelenheil. Um Deinetwillen bringe ich einen unschuldigen Mann in den Tod. Ich darf nicht"

um Vergebung flehen, denn das hätte angehen machen wollen, was ich gethan, und das darf nicht sein. Antworte mir nicht. Warte Dich mir nie wieder. Verlasse dieses Land so schnell als möglich und vergiß Deine Dilettantenheile liebende Edith."

Mr. Sinclair betrachtete den Brief eine Zeit lang in tiefen Gedanken. Dann sagte er zu dem Polizisten: "Wie ist die Aufsicht Ihres Vorgelegten hierüber?"

"Er meint, daß Mrs. Hart unter Anflage zu stellen wäre," verjegte der Mann. Der Brief sei ein Beweis dafür, daß sie selber den Mord begangen, den Verdacht aber auf einen unschuldigen Mann gelenkt habe. Das Begraben der Dolchschneide wäre ebenfalls ein schweres Indizium, obgleich der Dolch selber noch nicht gefunden ist. Die Thatsache, daß die Uhr des Ermordeten um fünf Minuten nach zehn Uhr stehen blieb, weist darauf hin, daß die That am Sonntag geschehen ist, wie Mr. Quinton auch schon angegeben hatte, und was das Motiv betrifft, so meint mein Chef, daß das Verhältniß zwischen der Frau und dem Mr. Warburton als solches völlig ausreichend wäre."

"Hat Ihr Chef daraufhin bereits Maßnahmen getroffen?" fragte Mr. Sinclair weiter.

"Er hat einen Beamten mit mir hierhergeschickt, der die Inspektion hat, darüber zu wachen, daß Mrs. Hart dieses Haus nicht verläßt. Mr. Quinton trifft heute zum Verhör bei Ihnen ein, und mein Chef sieht Ihnen und Mr. Quinton's demüthigsten Empfehlungen entgegen. Sie werden vorgegangen werden kann, müßte allerdings festgestellt werden, daß dieser Brief wirklich Mrs. Hart's Handschrift trägt."

"Daran kann nicht gezweifelt werden," sagte Mr. Sinclair. "Es ist mir bekannt, daß diese Dame diesen Brief geschrieben und abgeben hat, außerdem bin ich als Testamentvollstrecker ihres verstorbenen Mannes im Besitz verschiedener Handschriften von ihr; ihre Art zu schreiben ist so eigenartig, daß sie nicht leicht nachgeahmt werden kann."

Mrs. Hart hatte ihr Frühstück beendet. Anstatt nun aber Violet mit dem Theegeschirre hinunter zu senden, suchte sie dieselbe unter allerlei Vorwänden bei sich zurückzuhalten. Sie sah in Angst vor dem Nachmittag starrfindenden Sitzung entgegen und sie fürchtete sich, mit ihren qualenden Gedanken allein bleiben zu müssen. Trotzdem wurde sie gerührt, wenn Violet ein Wort an sie richtete. Viel lieber sah sie still auf einem Stuhl und folgte mit den Augen den Bewegungen des jungen Mädchens, während diese hier und dort herum hantierte und das Zimmer in Ordnung brachte.

Violet war ihr stets ein Räthsel gewesen. Schon nach der ersten Unterredung mit derselben hatte sie sich gegen Mrs. Reynolds geäußert, daß die Gattin eine merkwürdig gebildete Person sei, die gar nicht zu einer Dienstmagd passen könnte, und von Tag zu Tag war die Ueberzeugung in ihr stärker geworden, daß sie von dem Mädchen und mit dessen Dienstantritt der Mr. Sinclair eine besondere Bewandnis haben müßte. Es war ihr auch nicht entgangen, daß die Gattin sowohl von Mr. Sinclair als auch von der Haushälterin durchaus nicht wie ein gewöhnlicher Dienstmädchen behandelt wurde; das junge Mädchen war zwar stets respektvoll und dienstfertig, aber man merkte es ihr wohl an, daß sie in diesem untergeordneten Berufe noch unerfahren war.

"Sie haben einen merkwürdigen Namen, Gareth," begann sie, nachdem sie Violet eine Weile beobachtet hatte. "Der Name ist nicht häufig," verjegte sie, "ich wenigstens kenne Niemand, der ihn außer unserer Familie noch führt."

Auch ich habe ihn zuvor noch nicht gehört," sagte Mrs. Hart, welcher des Mädchens Schrecken nicht entgangen war.

Violet antwortete nicht; sie fürchtete Fragen zu hören, die sie nicht würde beantworten können. Das Wort hing ihr im Geiste und sie wendete sich ab, um ihr glühendes Ertrinken zu verbergen. Zugleich schloß ihr ein stehender Schauer durch die Stirn. Das Kopfschmerz, welches bereits nachgelassen hatte, kehrte mit ver doppelter Heftigkeit zurück. Sie hielt einen Gefäß in der Hand und war damit beschäftigt, die auf dem Kaminsims stehenden Gegenstände abzuschauen, allein ihre Hände zitterten so heftig, daß sie kaum wußte, wie sie sich bei dieser Arbeit anstellen sollte. Sie fühlte, daß Mrs. Hart sie nicht aus den Augen ließ, und es war ihr, als müßte dieselbe jetzt ihre Tauschung durchschauen und ihr auf den Kopf schlagen, daß sie Violet Cameron und nicht Jane Gareth sei.

Die Wittve bemerkte ihre Verlegenheit sehr wohl, allein sie schied dieselbe ganz anderen Ursachen zu. Sie glaubte, daß dieses Mädchen von einer geheimen, großen Sorge bedrückt würde, und sie fühlte sich gedrängt, derselben ein Wort des Mitleids und der Theilnahme zu gönnen.

"Gareth," sagte sie, "kommen Sie einmal her. Erzählen Sie mir, was Sie auf dem Herzen haben."

Jetzt war der Augenblick gekommen, vor dem Violet sich so gefürchtet hatte, wo sie die Tauschungen nur durch eine Reihe von Unwahrheiten aufrecht erhalten konnte, gegen die sich ihr ganzes Herz empörte. Das Zimmer schien sich um sie im Kreise zu drehen, es wurde ihr finstler vor den Augen, die Sinne schwanden und sie fiel nieder auf den Fußboden.

Mrs. Hart zog die Glocke und eilte dann der Bewußtlosen zu Hilfe. Am nächsten Augenblick erschienen auch Mrs. Reynolds und Jane; man wendete alle in solchen Fällen gebräuchlichen Mittel an und hatte bald die Bessergung, Violet die Augen aufzuschlagen zu sehen.

Die Haushälterin nahm sie, wie sie so oft schon gethan, mit sich auf ihr Zimmer und ließ sie sich niederlegen. Allein Violet konnte nicht lange ruhen. "Lassen Sie mich auf ein paar Minuten in's Freie gehen," sagte sie, "mir wird besser werden, wenn ich aus dem Hause komme und nichts von Allen"

mehr sehe. Im Freien erinnert mich nichts an meine schreckliche Aufgabe."

"Ganz wie Sie wollen," antwortete die gute Alte. "Aber das sage ich Ihnen, lassen Sie sich vor Ablauf einer Stunde nicht wieder hier sehen."

"Ich danke Ihnen, Mrs. Reynolds," verjegte Violet. "Wenn ich wiederkomme, sollen Sie auch Alles erfahren, was ich gesehen erlebt habe. Nur so viel schon jetzt — ich habe Percy Warburton gefunden. Er und sein Anderer ist der Mann, der frant dort unten in der kleinen Hütte liegt, die unweit der Landstraße steht. Die Hütte gehört einem Bauern mit Namen Banks, das sage mir die irrthümliche Person, die ich dort antraf."

"Also dem Bill Banks?" rief die Haushälterin. "Den kenne ich, von dem erzählt man sich nicht viel Gutes. Aber wie kamen Sie denn dorthin?"

"Auf der Suche nach Mrs. Hart, die jene Hütte aufsuchte," verjegte Violet. "Das ist genug für jetzt," sagte Mrs. Reynolds, "sein Wort will ich mehr hören. Gehen Sie in die frische

Der Stammtisch.



Von Albert Weiss.

Lehm ann: Aue, lieber Duabe, ganz und gar nicht! Es ist vielleicht zu viel Madon da mich, aber der Bistefi Hurrochschreien gleich mit so'n hochverehrten Dogen zu reorganisieren, dazu ist es nicht die geringste Spur von Veranlassung.

Quabe: Aber erlauben Sie mal, Herr Lehm ann; zur Erlangung ihrer Bürgerrechte haben diese Leute dem Deutschen Kaiser alle Notwendigkeit abgesprochen. Deshalb dürfen sie nicht...

Lehm ann: Ja, ja, schon recht! Aber bekommen keine Feindschaft nicht; denn im Ernstfall sind wir gerade so gute Amerikaner, wie der blaueblutige Yankee, und wohl noch ein ganzes Ende besser. — Aber ich sehe ja nicht ein, warum ich mir als deutscher Soldat nicht verdammen soll? Warum ich mir nicht mit gleichbedeutenden Waffenbrüdern an die schmerzhafte, aber doch schmerzlosen Zeiten meines Lebens erinnern soll? Na, um wenn man denn von der Erzählung ein Bischen von seine Jugendmäre in der Knochen verspiert um Kurrah schreit, doch wohl „Heil Dir im Siejerkranz“ singen thut, bei dem doch am Ende noch nicht so schlimm.

Quabe: Aber es kann einem schlimm werden, wenn man erfährt, daß freie amerikanische Bürger Dankschreiben an den Mann gefandt haben, der sich von Gottes Gnade über die Menschheit gefügt dünkt... Jeder von uns repräsentiert die Menschheit...

Grieshaber: Um Gotteswillen, Duabe, halten Sie die Luft an! Sie sind wieder gut im Juge! — Aber, wenn es auch immer mit dem Gottes-Gnadenstücken parabolisch, könnte man bei den vielen Dummheiten, die er macht, vielleicht nicht so schnell auf den Gedanken kommen, daß er ganz und gar von Gott verlassen ist?

Lehm ann: Wenn er auch immer mit dem Gottes-Gnadenstücken parabolisch, könnte man bei den vielen Dummheiten, die er macht, vielleicht nicht so schnell auf den Gedanken kommen, daß er ganz und gar von Gott verlassen ist?

Kulide: Na, wir haben ja auch die Dämonie, was doch putzender als Quell von dem Gottes Gnadenstücken ist.

Lehm ann: Da hatte Recht, Kulide. Gens ist so'n Mumpst, wie das Andere. Zierhopt, bei Dichte betrachtet, ist ja doch so großer Unterschied zwischen einer Monarchie und einer Republik. Die Alten denken, wie die Diktator spielen.

Du. Herr Lehm ann! Herr Lehm ann! Die letzte Botschaft des Präsidenten beweist...

Grieshaber: Gar Nichts. Was ist denn die ganze Botschaft? Warum! Warum, genau wie sie auch in den Thronreden der Monarchien der Volkserhebung vor's Maul geschmiert werden.

Lehm ann: Ja, der ist ja auch ein selbsterleuchteter Diktator! Eine uffebeide Oberklasse soll nationalen Diktator wird mit die süße Söhne der Volkserhebung abgerichtet. Dann freit man etwas offiziellen Wortschöpfung darauf, läßt er mit eine jehörige Portion Frömmigkeit oder Schicksalsbestimmung aufweisen und serviert bei ganze als „Präsidenten-Botschaft“ oder Thronrede.

Du. Abgeben ist weiter ja nicht möglich, denn die meisten Volkserheber sind f e l s e n r o h, was aus der Hand einer bürgerlichen Regierung kommt.

Grieshaber: Du, Kulide! Kulide! Lehm: Ihr vollständig unvollkommenes „Au schreien“, meine Herren, erinnert mir daran, daß die armen Jünger auch außerhalb unsere Ethik Hall verjagt zu töpfen haben!

Quabe: Na, worauf steuern Sie denn mit Ihrem geachteten Sequasell wieder los?

Lehm ann: Danke sehr! Unser Stadt-Ingenieur Erichen hatte Zeit verloren zum Uffstellen von „Bend Barconis“, na, so flosken die Albernheiten, er wollte lauter Monumente auf alle möglichen Wälder ooz so 'ne berühmte Männer wie Sie, Grieshaber, aufstellen. Denn haben Sie Au! geschrieben, Au! bis ihn'n der Erichen einen Gefühlsfehler jehochten hat, bei dem weiter nicht meent, als einen Termin-Terminator für die Straßenhöhe.

Kulide: Sie elstehen. Wir haben keine Techniker oder Ingenieure mehr, Doktor Ingenieur ist der forrekte Titel.

Quabe: Na, hier in Chicago können sie genug zu doffern finden. Die Brüden, die Windkulte, vor allem die „Seidewolfs“ bedürfen einer gründlichen Kur, ja ich glaube, da ist kein ganz gesunder Balken in allen städtischen Bauwerken.

Lehm ann: Sie elstehen. Wir haben keine Techniker oder Ingenieure mehr, Doktor Ingenieur ist der forrekte Titel.

Die Baumfeste in Italien. Der italienische Unterrichtsminister Baccelli hatte Anfangs dieses Jahres den Plan gefaßt, den amerikanischen „Arbor Day“ nach Italien zu verpflanzen, um so in der Jugend die Achtung vor der Natur im Allgemeinen wie vor dem Baumbau im Besonderen zu fördern. Nachdem das sympathische Fest schon in hundert von Gemeinden mit großem Erfolge stattgefunden hatte, wurde es auch am 21.

Für die Küche.

Spezialrezepte oder Thee-leitern an den Weihnachtsbaum. 1 Pfund feines durchgeseihtes Mehl, 1 Pfund durchgeseihter Zucker, 1 Pfund ausgewaschene Butter, 3 Eier, 1 Messerspitze Zimmet, abgeriebene Schale einer halben Zitrone und 1 Theelöffel Backpulver mit dem Mehl vermischt. Die Butter wird in Stücken zerpflegt, mit dem Mehl und mit den benannten Theilen vermengt, zum Teig gemacht, welcher über Nacht oder wenigstens einige Stunden zum Ruhen und Erstarren hingelassen werden muß; es schadet demselben gar nicht, wenn man ihn mehrere Tage vorher macht und an einem kalten Orte aufbewahrt. Dann brüht man den Teig auseinander, rollt ihn stark einen Messerrücken dick aus. Nachdem man aus demselben mit den feinsten Blechformen Figuren ausgegossen, auf einer mit Wachs bestrichenen Platte bei mittelmäßiger Hitze gelb gebacken. — In Ermangelung der Formen kann man als Aushilfe von seinem Pappendeckel Figuren ausstechen, welche auf den Teig legen und mit dem Messer ringsumher den Teig abschneiden.

Danziger Kaffeetrad. (Weihnachtsgebäckchen.) 1 Pfund Mehl, 1/2 Pfund Zucker, beides durchgeseiht, 1/2 Pfund Butter, 4 Eier, 1/2 Theelöffel Backpulver. Der Teig wird nach dem obigen gemacht und ausgerollt, mit Formen ausgegossen oder Figuren daraus geformt und auf einer Platte gelb gebacken.

Feine Anispläke (auch zum Weihnachtsbaum passend.) 1 Pfund halb feines Mehl, halb Zucker, 1/2 Pfund Zucker, beides durchgeseiht, 12 frische Eier, 2 Theelöffel ausgegossener Anisfamen. Das Eiweiß wird zu festem Schaum geschlagen, die Eidotter werden zertrüßelt und langsam zum Schaum gegeben, während man hart schlägt; dann wird der Zucker, welcher mit dem Anisfamen vermischt worden, löschweise hinzugegeben, sowie auch nach dem auf gleiche Weise das Mehl. Die Mischung wird theilweise auf eine mit Wachs bestrichene Platte gegeben und bei 361/2 Grad Mittelmäßigkeit gebacken. — Diese Pläke sind sehr gut, wenn das Eiweiß recht fest geschlagen wird, weshalb beim Aufschlagen der Eier nicht das Geringste von den Dottern zum Weigen kommen darf. Die Hälfte der bemerkten Portion bringt schon eine große Anzahl. Zu diesen Pläken ist halb feines Mehl, halb Zucker oder Karottenscheibchen besonders zu empfehlen, doch darf beides nicht ungeheißt gebraucht werden, was zum Gerathen des Backwerks eine Hauptbedingung ist. Wird bei Pläken jeder Art auf 1 Pfund Mehl zuletzt 1/2 Theelöffel Backpulver durchgemischt, so werden solche lockerer und größer, ohne Nachtheil für die Gesundheit.

Weiße Pfefferküsse. 1 Pfund feinstes Mehl, 1 Pfund Zucker, beides durchgeseiht, 4 große Eier, 3 Unzen Zitronat, die Schale einer Zitrone, 1 Mastkahn, 1 Theelöffel Zimmet, 1 kleiner Theelöffel gehobene Nelken. Eier, Zucker, 1 Theelöffel Backpulver und Gemüß werden gut gerührt, auf einem Backblech mit dem Mehl stark bearbeitet, kleine Kugeln davon geformt und auf einem Blech langsam gebacken.

Aselrezepte. 1/2 Quart Honig, welcher wenigstens 1 Jahr alt sein muß, 2 1/2 Pfund Mehl, 1 Pfund Zucker, 7 Unzen ungegährt Mandeln, ebensoviel Pomeranzschale, desgleichen Zitronat und Schale von 2 Zitronen, desgleichen großlich geschmitten, 1 1/2 Unzen Zimmet, 1 Unze Nelken, 2 Theelöffel Mastkahn, 1 Unze gereinigte Pottasche, 1 Glas Kirchwasser. Honig und Zucker werden auf Feuer gerührt, wenn es steigt, die (grob geschmittenen) Mandeln eine gute Weile darin geröstet, dann vom Feuer genommen, wird das sämtliche Gemüß hinzugefügt, und etwas abgekühlt, die Pfefferküsse durchgerührt. Nachdem das Mehl hinzugefügt ist, kann der Teig, so lange er noch warm ist, 2 Messerrücken dick aus, schneidet ihn in längliche vieredrige Stücke, legt sie dicht aufeinander auf ein mit Mehl bestäubtes Blech und läßt sie über Nacht liegen. Dann backt man die Pfefferküsse bei gelinder Hitze. Nach heiß werden sie mit einem Messer in längliche vieredrige Stücke geschnitten, und nachdem sie kalt geworden, von einander getrennt. Zum Gutzühten man Zucker, läßt ihn kochen, bis er faden zieht und bestreicht damit die Kuchen.

Rezepte. 1/2 Pfund Mandeln, 1 Pfund Zitronat, 2 Pfund Zucker, 2 Pfund Mehl, 2 Theelöffel Nelkenpfeffer, 4 Theelöffel Zimmet, 1 Theelöffel Kardamom, 1 Theelöffel Salicatus und etwas Milch, die Schale und der Saft einer Apfelsine, 5 Eier, 5 Theelöffel Honig. Der Teig wird 15 Minuten ohne das Mehl tüchtig gerührt, und dann das Mehl gut durchgearbeitet. Die Masse muß eine Nacht stehen.

Weihnachtskollen. Man macht von 3/4 Pfund Mehl mit 1 Pint Milch, 8 Eidottern, 2 Unzen Gese und gut 1/2 Unze Salz einen Teig, den man im Warmen aufgehen läßt, arbeitet dann hart 1 Quart abgeseihter Butter, 1 Pfund ausgegossener Rosinen, 1 Pfund Zucker, gut 6 Unzen großlich gehobene Mandeln, 1/2 Theelöffel Gese und abgeriebene Zitronenschale durch den Teig und läßt ihn nochmals aufgehen. Dann formt man ihn zu einem langen Brod, macht mit dem Messer auf der Oberfläche der Länge nach zwei jagdige Streifen, streicht reichlich schmelzende Butter darüber, läßt ihn bei 34 Grad Fahrenheit 3 1/2 Stunden aufschälen und zum Backen in den Ofen.

Margiantorte. 1 Pfund sehr gute Mandeln werden mit kochendem Wasser übergossen und abgeseigt. Dann legt man auf eine Platte, deckt sie mit einem leinen Tuch zu, und läßt sie über Nacht stehen. Sie werden dann

Schwache Nieren,

Rückenschmerzen, schwache Nerven, kranker Magen und Leber, überhaupt alle Schmerzen und Schwächen,



Werden rasch und für immer durch meinen wunderbaren elektrischen Gürtel geheilt. Schnell beruhigt er die leidenden Nerven und treibt alle Schmerzen aus dem Körper. Auf welche angenehme Weise erwärmt und stärkt er den Magen und hilft ihm seine Arbeit verrichten. Kein Mittel auf Erden ist halb so wirksam; keines gereicht dem Träger zu solch großem Vergnügen.

Dr. McLaughlin's elektrischer Gürtel

ist nicht mehr ein Gegenstand des Experimentirens. Er wird von Tausenden öffentlich gepriesen, weil er sie geheilt hat. „Er heilte mich, ich bin so stark, wie je zuvor. Kann Jemand mehr verlangen?“ schreibt ein Mann mit dankbarem Herzen.

Man lasse sich nicht täuschen. Dieser ausgezeichnete Apparat ist nicht wie die andern. Er ist neu. Er bezieht alle die guten Eigenschaften eines elektrischen Gürtels. Er erzeugt eine mächtige Strömung, brennt jedoch nicht; auch zieht er keine Blasen wegen den speziell-weichen elektrischen Polen. Der Strom wird dadurch erwärmend, ermuntert und erleichtert folglich.

Es wird Sie heilen.

Sind Sie krank oder leidend? Haben Sie irgend welche Schmerzen? Wenn, dann kommen Sie zu mir. Lassen Sie mich Ihnen helfen. Meine zwanzigjährige Erfahrung steht zu Ihren Diensten. Mein Rath ist frei. Sprechen Sie vor und probiren Sie meinen Gürtel unentgeltlich. Ueberzeugen Sie sich, wie rasch er die Schmerzen heilt und die Stärke zurückgibt. Er wird Sie in Erstaunen setzen.

Freie Probe!

Können Sie nicht kommen, so werde ich Ihnen auf Verlangen mit Vergnügen mein Buch senden, welches meine Methode beschreibt, und wie dieselbe heilt; auch gebe ich Ihnen Hunderte von Namen und Briefe von geheilten Personen. Es ist frei!

Freies Buch!

Dr. M. G. McLAUGHLIN,

214 STATE STR., Ecke Quincy, CHICAGO. Sprechstunden: 8 Uhr Morgens bis 8:30 Uhr Abends. Sonntags von 10 bis 1 Uhr.

Praktische Winte.

Unterscheidung zwischen echter und künstlicher Seide.

Während früher, wenn von unechter Seide die Rede war, nur Fälschungen durch andere, minderwerthige Gewebe, besonders Baumwolle, in Frage kamen, ist nunmehr die Herstellung künstlicher Seide soweit geblieben, daß es nur noch eine Frage der Zeit sein kann, daß Gegenstände aus künstlicher Seide in den Handel und Gebrauch kommen. Natürlich sucht man das Surrogat dem echten Stoff möglichst ähnlich zu machen, aber es wird immerhin nicht schwer sein, beide von einander zu unterscheiden. Die künstliche Seide wird nämlich aus Gelatine hergestellt, und wenn man diese auch durch Färben u. dgl. noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in großen Mengen auf. Man kann annehmen, daß durch die Färbung eine Siderheit dagegen geschaffen werden wird, daß Damenkleider aus künstlicher Seide auf dem Körper der Trägerin, wenn diese von einem Regenquäp überfallen wird, noch so sehr in ihrem Ansehen ändert, so behält sie doch eine Eigenschaft, die der echten Seide fremd ist: Gelatine nimmt Wasser in

Die Mode.

Die Mode dieses Winters wird vollständig durch den Pelz beherrscht. Man besetzt nicht nur Jachen und Capes mit Pelz, sondern man liebt es, diese Umhüllungen ganz aus Pelz zu fertigen; theilweis kommt dabei nur eine Pelzart zur Verwendung, theilweis werden die Sachen auch mit einer vom Grundstoff abweichenden Pelzart garnirt; so arbeitet man vielfach Viber mit Chinchilla zusammen, Sealstin mit Nerz u. s. w. Besonders beliebt aber sind Pelztragen und Pelzboas, Pelztravatten, wie man letztere in Paris nennt. Neben den angeführten Pelzarten spielt hier in erster Linie der Fuchs eine Rolle, den man in allen denkbaren Schattierungen als lange Boa, an der



einen Seite in Schwanz und an dem anderen Ende in Kopf ausgehend, an der Toilette der Damen sehen kann — ob auch bezaubernd, ist Sache des Geschmacks, über den sich ja bekanntlich nicht streiten läßt. Wie man es schon immer bevorzugte, auf den Hüften Vorköpfe zu tragen, so liebt man es nun eben, am Hals den Fuchskopf einen Platz einzuräumen. Allen denen, die sich über diese Idee entsetzen, sei indes zum Trost gesagt, daß es ebensoviele richtige Fuchsköpfe wie natürliche Vorköpfe sind, die zu solchen Garnituren verwendet werden. Die Formen werden künstlich hergestellt, und man hat ein Vorkopf, der ein erotisches Gefühl markiert, brüht sich stolz mit fremden Federn, denen unser Hauskühn, Hahneneisen und überhaupt der beliebteste Schmuck auf den Hüften; man sieht diese Federn in allen Farben und Nuancen, oft passend im Ton zur Garnitur, oft trag abhebbend. Krasse Farbenstellungen bei den Hüften werden im Allgemeinen

eine Bluse getragen wird, mit Stoff, der in dieser in harmonischem Zusammenhang steht. Die Tunitaform herrscht hauptsächlich in der winterlichen Gesellschafts-toilette.

Kneufert sich wirkt aus auf Tasset gearbeitete Kostüm aus hellgrauem Tuch, Figur 1. Der Rod ist tunitaartig vorn und hinten mit tiefen, festlich mit flachen Zaden einem Volant aufgesetzt und am Ansatz mit Tuchstreifen garnirt, die fünfmal durchgefaltet und zwischen den Streifen zueinander gefaltet sind. Die Streifen ziehen sich auf der vorderen und hinteren Naht des Rodes entlang, hier gleichzeitig den Schluß bedeckend, und zieren dreimal die Aermel, sowie den Rand des hinten anschließenden, vorn losen Jäckchens. Vorn schließt das Jäckchen über dem mit drei schönen, eisernen Silberknöpfen und dem rechten Vordertheil schräg aufgeschlittenen Patten, die sich über den durchgefaltenen Randstreifen legen. Den kleinen Ausschnitt begrenzen weisse Aufschläge von Breitenschwanz, denen sich ein gleicher Umlegebogen anschließt.

Zu dem glatten, nach der Figur geschnittenen, unten nur 3 Yards weiten Rod, Figur 2, aus tassetbraunem Tuch ist eine gleiche Taille gewählt, die vorn übereinander mit schrägem Schluß gearbeitet ist. Den Schluß vermitteln schmale Patten und kleine Knöpfe. Durch das Kreuzen der Vordertheile bildet sich ein herzförmiger Ausschnitt, den ein in horizontale Säumchen genähter Laß füllt. Den Ausschnitt begrenzt ein vorn in zierliche Bogen ausgeführter Reversbogen aus beigefarbener Seide mit reicher Ruchelstickerei in Braun und Gold. Die engen Aermel haben am Handgelenk kleine, ebenso bestickte Einsätze und Patten mit Knöpfen. Recht



passend zu dem Kostüm ist das hellbeige farbige Füßbüchsen in Watteform mit Bindungen aus gleichfarbigem Sammet und Füßgeln aus Halbfeder.

Durchaus vornehm wirkt die Toilette aus modischem Tuch mit bestickter Taille und Perserbesatz, Figur 3. Der lose auf Seide gearbeitete Rod hat eine mit weissem Tuchpapel abschließende Umrandung aus Perser, ebenso sind die Aermel am Handgelenk bestickt, doch ist hier statt des Papels ein feines Silberstickchen verwendet. Die Taille mit ausgeschnittenen Epauletten besteht aus weissem Tuch und ist in sehr reicher Musterung mit Applikationen aus modischem Tuch, die mit gleichfarbigem Seidenschmuck umrandet sind, bedeckt. Die Konturen der Taille, die vorn etwas seitlich in tiefe Bogen ausgeschnitten und mit Silberknöpfen geschmückt ist, sind mit Perser und Silberstickchen



begrenzt. Ein hoher, in Falten gefalteter, türkisblauer Sammetragen mit Perserabschluß vervollständigt die Toilette.

An Stelle der Pailettenstickerei taucht eine besondere Neuheit zur Garnitur von weissem und schwarzem Tüllkleid auf, die aus eleganten, aus Atlasband und Chantillymotiven gebildeten Musterungen besteht. Eine in dieser Weise verzierte, hochlegant wirkende Toilette für Damen mittleren Alters zeigt Figur 4. Auf einem Unterleib von weissem Tasset Kleid, wird der leicht schleppende Rod aus gepunktetem, schwarzem Chantillytüll von bogenförmig gefalteten Tüllstreifen umrandet, die, je nachdem es die Bogenform erfordert, mit zwei und fünf Reihen den Rod schmücken. In grazier Anordnung ziehen sich die mit Violett abschließenden Bandapplikationen in Quirlen und Schleifen im Stil Louis XV. über den Rod, der zwischen der Bandapplikation noch mit großen Blüthenzweigen aus Chantillytüll geziert ist. Die mit einer Paffe gearbeitete, ebenfalls mit Tassetfutter versehene, hinten geschlossene Taille ist mit der gleichen Garnitur geschmückt, die den Ansatz der Paffe, von Rücken umrandet, begrenzt und vorn und hinten Schleifen bildet, deren Enden sich wie die Mittelgarnitur unter dem schmalen Bandbügel der Musterung des Rodes anschließen. Wäuschen zieren auch den hohen Stehkragen wie die reich mit Applikationen ausgestatteten Aermel.

Der mit rotem Atlasfutter versehene Paletot aus sandfarbenem Sammet

nen zur Zeit sehr viel getragen; so sind heliotrop und roth, roth und grün, grau mit zwei Tönen roth, grün zu allen anderen Farben sehr beliebt. Daneben gelten aber auch einfache Hüte, wenn sie nur die garnirt sind, als modern, so daß nach wie vor eine jede das wählen kann, was zu ihrer persönlichen Eigenart und Toilette am besten paßt. Die Bluse wird noch beliebter denn je, ihre Form reichhaltiger denn je. In erster Linie, zu eleganten Hausblusen am liebsten verwendet, stehen die facconierten Sammete, die wir in den verschiedensten Farben sehen. Auch Blusen in Velours mitoir mit kostbarer türkisfarbener Verzierung, die sich über die Aermel patenartig fortsetzt, sind sehr beliebt, während andere wieder Wolle - Ausstattungen vorziehen. Auch zu der vornehmen Gesellschafts-toilette wird jetzt die Bluse wieder bevorzugt, und da sehen wir sie in weissem Atlasduff, im Faltchenmuster, neu und



apart Wieder aufweisend, auch changirende Tasset, der wieder in türkis-weiß am beliebtesten ist. Hierbei sind dann Büttel, Aermel - Aufschläge und Revers aus türkisfarbener Velours mitoir gefertigt, eine Zusammenfassung, die ebenso geschmackvoll wie elegant wirkt. So können wir noch hundert Blusenarten aufzählen. Am liebsten wählt man für die Tunita-figuras in Röden, die theils in Doppelröden gearbeitet werden, theils füllig nur durch Tassetbesatz markieren. Ueber glatte, füllige Röden fällt die vorn spitz zulaufende Tunita, sich eng an die Hüften schmiegend. Sie wird mit Stidereien besetzt, oder, wenn dazu

timostoff, Figur 5, ist in geschmackvoller Weise mit gleichfarbigem Sammet und Tasset verziert, die theils schmale Bordüren, theils Figuren bildend, die Naht bedeckt und sich dem bogenförmigen Rand des Paletots, sowie des hochstehenden Kragens anschließen. Der rechte Vordertheil ist dem linken etwas überragend unsichtbar aufgenäht.

Sonnenheile.

Ausgedehnte Anwendung findet in dem gegenwärtigen Boerenkrieg der Heliograph oder Sonnenheilegraph, eine von dem Engländer Henry Rance erfundene Vorrichtung zur Uebermittlung von Signalen im Felde. Bei derselben kommen mit der Hand drehbare Spiegel in Verwendung, um durch Reflexion



Heliographcorps.

flere der Sonnenstrahlen Lichtindrücke von kürzerer oder längerer Dauer auf große Entfernungen hervorzuheben. Durch entsprechende Gruppierung der durch einfache Aenderung der Neigung des Spiegels mittels eines kleinen Zafers und die dadurch bewirkte Ablenkung des reflectierten Strahles hervorzuheben, zwischen den Lichtbildern liegenden, kurzen und langen Verbundungen am Empfangsorte wird, ähnlich wie beim Morse-Apparat aus Punkten und Strichen, ein Alphabet gebildet. Bei sehr klarem Wetter arbeitet der Heliograph bis auf 100 Meilen Entfernung.

Das Fahrrad im Kriege.

Die starke Cavallerie und neugebildete Fahrradabtheilungen der Buren gestatten diesen, die rüchwartigen Verbindungen des in Kampfsitz bestimmten Gegners alsbald ersichtlich zu gestalten. Die im Transvaal vor einigen Wochen errichtete Fahrradabtheilung



Bichlesoldat.

lung besteht größtentheils aus naturalisierten Europäern und Ausländern, die ihre Dienste der Republik zur Verfügung gestellt haben. Soweit es die Wegeverhältnisse Südafrikas gestatten, sollte diese Truppe im Aufklärungs- und Meldebienste Verwendung finden. Unsere Abbildung zeigt einen jungen Oesterreicher, der die Staatsangehörigkeit Transvaals erworben hat. Am Rade ist in geeigneter Weise das Mannschützergewehr befestigt, und aus dem über Brust und Schulter sich schlingenden Patronengürtel lugen die schmalen Stahlmantelgeschosse hervor.



Unterfrosen.



„Ich bin der Mann, den Sie gestern vom Tode des Ertrinkens gerettet haben!“

„Schon gut — Sie wollen mir danken.“

„Ne, aber Sie haben sich doch jedenfalls bei dem Rettungsgeschäft den Anzug verdorben, und da thät ich halt fragen, ob Sie mir den nicht schenken wollten!“

„Schneidig. Elsa (fünffährig): Mama, der Papa will mir die Puppe nicht kaufen! Droh ihm doch mal mit der Scheidung!“

„Was hast du, Chemann? „Nun, was sagst du zu meiner Frau?“ „Archäologe: „Gn, wo hast du die denn ausgegraben?“

„A mer Kerl. Hausherr: „Frau Maier, Teppiche dürfen Sie des Nachts keine mehr klopfen!“ Frau Maier: „Teppiche? Das war ja mein Mann!“

„Auch eine Pachtung. Fremder: „Was war das für ein Herr, der diesen Morgen alle Betten revidierte?“ Hoteller: „Ach, der Besitzer eines Floßbotes... dem habe ich nämlich hier die Jagd verpachtet!“

„Einwand. Professor: „Das ewige Rein von der Empori mist. Das Wort wird meist völlig überflüssig gebraucht. Die Römer u. s. kamen ohne dies ganz aus.“ Frau: „Und die Römerinnen?“

Wilde in Süd-Afrika.

In dem Kriege zwischen England und den Boerenrepubliken darf man die Haltung der farbigen Eingeborenen nicht unterschätzen, die ungefähr 2½ Millionen stark, den etwa 800,000 Weißen in Südafrika gegenüberstehen. Der Kampf kann sogar leicht in einen doppelten Rassenkampf ausarten, in einen Kampf der Boeren gegen die Engländer durch ganz Süd-Afrika und in einen Kampf der Weißen gegen die Farbigen. Sollte es dahin kommen, so dürften wir uns auf Greuelen schlimmster Art gefaßt machen. Denn dann wird der gerade den Eingeborenen Südafrikas eigene bestialische Zug, die Lust am Morden und Verdrängen, am Rauben und Brennen, die durch die Herrschaft der Weißen nur gedämpft und niedergehalten, aber nicht erloschen ist, mit all seinen Schrednissen auf einmal erwachen.



Zulu.

Die ganze große Masse der autochthonen Farbigen durch alle Schattierungen von hellbrauner bis tiefschwarzer Hautfarbe, all die Stämme und Stämmchen, die Rassen und Spielarten Südafrikas im allgemeinen und der beiden Boerenrepubliken Transvaal und Orange-Freistaat im besonderen zerfallen in zwei große Hauptgruppen, in die N-Bantu-Volksgruppe, d. h. die verschiedenen Rassenstämme, und in die Koi-Koin, d. h. die Hottentotten- und Buschmannvölker.

Die Rassen (also die N-Bantu-Stämme) sind im allgemeinen größer, schwarzbraun, zuweilen aber auch kupferfarbig. Die Formen sind runder, die Lippen wulstiger, die Augen rund. Die Hottentotten und Buschmänner sind kleiner. Bei den letzteren kommen Zwerghämme in der Kalahari-Wüste vor. Die tief schwarz, so wie die Kupferfarbe fehlen. Die Haut ist lederfarbig. Die Augen sind ge-



Zulu in Kriegerüstung.

schäft. Die Körperformen sind edler, die Backennochen treten mehr hervor. Die Lippen sind wohl auch breit, aber nicht so wulstig wie bei den Rassen.

Die Rassen (N-Bantu) gliedern sich wieder in zwei große Abtheilungen, in die Ama-Zulus-Stämme und Verwandte und in die Betschuanen-Stämme.

Zu den Ama-Zulus gehören die Zulus im engeren Sinne, die im englischen Zululande in Natal und im Südbüffel Transvaals zwischen Natal, Zulu- und Swazi-Land wohnen, also in dem Theile, in oder an welchem die Schloßfelder von Laing Nek und Majuba Hill liegen.

Nächst den Zulus ist der große Stamm der Swazi der wichtigste unter den Ama-Zulus, der das seit 1895 der Transvaal-Republik einverleibte Swaziland bewohnt. Im Typus sind Zulus im engeren Sinne und Swazi oft



Zuluaberin.

überhaupt nicht zu unterscheiden. Auch die linguistischen, ethnographischen und traditionellen Unterschiede sind sehr geringfügiger Art.

Aber jetzt während des Krieges kann es sich ereignen, daß die Zulus zu den Boeren, die Swazi zu den Engländern halten, weil zuletzt (1884—1885) den Zulus von den Boeren gegen die Engländer geholfen, die Swazi erst 1896 gänzlich zur Anerkennung der Transvaal-Republik durch Piet Joubert gezwungen wurden.

Der dritte wichtigste und ebenfalls kriegerische Ama-Zulu-Stamm der Matabelle fehlt als Volksstamm in Transvaal und wohnt nördlich vom Limpopo im Matabelle-Lande, dem Südbüffel-Rhodese.

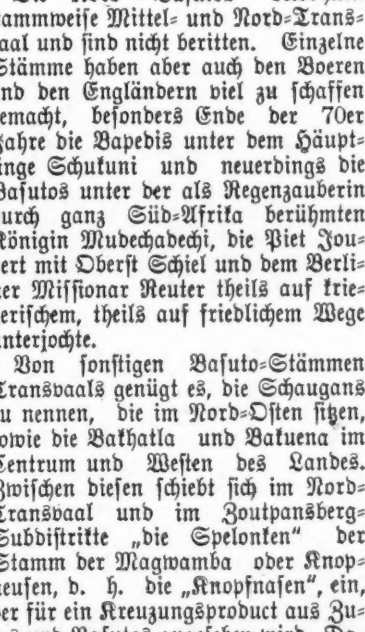
Diese drei Zulu-Stämme, Zulus, Swazi und Matabelle, bilden den kräftigsten, größten und schönsten Menschenstamm unter allen Rassen. Unter ihnen kommt auch am häufigsten die kupferfarbene Hautfarbe vor.

Dagegen stellt sich der 1834 aus der Natal- und Zululand-Gegend vertriebene, nach dem Kap-Lande eingewanderte Stamm der Ama-Fengu als ein ethnographisch begrenzter Zulu-Stamm dar, der kaum die Waffen in einer etwaigen Erhebung der Schwarzen gegen die Weißen ergreifen wird.

Zuluwerg.

Die Nord-Basutos bewohnen stammweise Mittel- und Nord-Transvaal und sind nicht beritten. Einzelne Stämme haben aber auch den Boeren und den Engländern viel zu schaffen gemacht, besonders Ende der 70er Jahre die Bapetis unter dem Hauptlinge Schutini und neuerdings die Basutos unter der als Regenzuberin durch ganz Süd-Afrika berühmten Königin Mubachadi, die Piet Joubert mit Oberst Schiel und dem Berliner Missionar Reuter theils auf kriegerischem, theils auf friedlichem Wege unterjochte.

Von sonstigen Basuto-Stämmen Transvaals genügt es, die Schaugans zu nennen, die im Nord-Osten sitzen, sowie die Bathakla und Batwana im Centrum und Westen des Landes. Zwischen diesen schiebt sich im Nord-Transvaal und im Goutpansberg-Südbüffel die „Spelonken“ der Stamm der Magwamba oder Knapneusen, d. h. die „Knopfnasen“, ein, der für ein Kreuzungsprodukt aus Zulus und Basutos angesehen wird. Dafür sprechen Rassen-Typus, Sprachen und Sittenverwandtschaften. Sie empfangen ihre Namen von den Schmiedern, mit denen sie ihr Gesicht und andere Körpertheile zu verzieren, bezug zu verunzieren pflegen.



Swazi - Rasse.

Endlich gibt noch im äußersten Norden und Nordosten ein eigenartiger Betschuanen - Stamm, die Bawendab, die sicher vor einigen Jahrhunderten aus dem Kongo einwanderten. Denn ihre Sprache enthält eine beträchtliche Anzahl Worte, die allen übrigen Eingeborenen Transvaals fehlen, sich aber bei einigen Kongo-Stämmen wiederfinden.

Unter den Betschuanen, die rings um Transvaal herum, im Süden und Westen sitzen, ist der Stamm der Baralong einer der wichtigsten. Von den Hottentotten - Stämmen, die in diesem Umkreise stellenweise die Betschuanen - Rassen überwiegen, seien als die wichtigsten die Korana, Orikwa und Namaqua genannt.

Die Buschmänner - Stämme, die zum Theil gar nicht civilisierbar sind und eher aussterben als sich der Cultur fügen, haben sich, so weit sie nicht schon assimiliert oder vernichtet worden, in schwer zugänglichen Höhlen und Gebirge und besonders in die Kalahari-Wüste zurückgezogen. Sie kommen daher bei diesem Völkerverzeichnisse kaum in Betracht. Sie sind menschenförmig im höchsten Grade, nähern sich den Wurzeln, Früchten, Wäldern und Heiden. Selbstverständlich erscheinen im einzelnen allerlei Kreuzungen der Stämme unter einander, die von Jahr zu Jahr zunehmen, immer mehr die anthropologische Diagnose.

Venezuela.

Gegenwärtig lenkt wieder Venezuela die Aufmerksamkeit der Politiker und noch mehr der Handelswelt auf sich. Die „Vereinigten Staaten von Venezuela“ umfassen bisher neun Staaten, vier Territorien und den Bundesbezirk und grenzen östlich an Kolumbien, südlich an Brasilien, westlich an Britisch Guyana, nördlich an das amerikanische Mittelmeer. Das Gebiet von Venezuela liegt in der heißen Zone, fast bis zum Äquator reichend, erstreckt es sich bis zum 12. Grad nördlicher Breite. Es zerfällt in Gebirgsland und Tiefebene; der Gebirgsstamm bilden einen beträchtlichen Theile des Landes durch namhafte Erhebung ein gemäßigteres Klima, als die Lage er-



Präsident Andrade.

warten läßt. Die Verzweigungen der Anden haben Gipfel bis zu 4600 Metern, das Küstengebiet am Atlantischen Ocean hat eine mittlere Höhe von 1650 Metern bei einer Breite von 110 bis 120 Kilometern, Berge von 2700 bis 2800 Metern. Die Tiefebene Venezuelas zeigen die Eigenart der Planos, die Alexander von Humboldt in wunderbarer Plastik geschildert hat, in der trockenen Jahreszeit eine Wüste feinsten Lehm, verwandelt sie sich in der Regenzeit zu einem Ozeanmeer.

Venezuela's gesammtes Gebiet wurde früher auf rund 1 Million Quadratkilometer geschätzt, die Ansprüche, die Venezuela selbst erhebt, reichen aber weiter. Zwischen England und Venezuela schwebte seit Jahrzehnten ein Grenzstreit in Guyana. England hatte 1840 durch den Ingenieur Schomburgk einseitig die westliche Grenze seines dortigen Besitzes feststellen lassen, was Venezuela aber nicht anerkannte, da es seinerseits das Gebiet der linken Zuflüsse des unteren Esquibo beanspruchte. Lange Jahre blieb die Frage in der Schwebe, bis sie 1895 einen drohenden Charakter annahm. Da die Ver. Staaten damals Venezuela zur Seite traten, ließ sich



General Guerra.

England nach anfänglicher Ablehnung Ende 1896 zu einem Vertrag herbei, durch den die Entscheidung einem Schiedsgericht übergeben wurde. Dieses hat erst kürzlich in Paris unter dem Vorsitz des russischen Rechtsgelehrten Professor von Martens einstimmig seinen Spruch zu Gunsten Venezuelas gefällt, der demselben ein Gebiet von etwa 180,000 Quadratkilometern zuweist.

Die Bevölkerung Venezuelas, 2½ Millionen, besteht nur zu zwölf Hunderttheilen aus Weißen spanischer Sprache, zu dreißig Prozent aus Indianern, zur Hälfte aus Mulatten, Mischlingen zwischen Weißen und Negern, und Jambos, Mischlingen zwischen Negern und Indianern, der Rest sind Ausländer.

Die Hauptstadt Caracas liegt in einem schönen Thal am Guairafluß, am Fuß des 2632 Meter hohen Monte Avila, nur 37 Kilometer vom Meer und dem Hafen von La Guaira, mit dem sie durch eine kunstvolle Gebirgsbahn verbunden ist. In den breiten, unter rechten Winkeln sich schneidenden Straßen und an den großen Plätzen erheben sich stattliche, moderne Gebäude und mehrere Denkmäler; doch fehlt es auch nicht an unansehnlichen, hochhohen Häusern aus ungebranntem Lehm. Die Zahl der Einwohner wird auf 70,000 angegeben. Der Hafen La Guaira hat nur 9000 Einwohner, sechs europäische und zwei New Yorker Handelslinien landen hier. Der Handel wird größtentheils von deutschen Kaufleuten betrieben. Hamburg und Bremen liefern neben England die Einfuhrgegenstände; La Guaira ist auch der Sitz eines deutschen Consuls. Ueberhaupt ist in Venezuela viel deutsches Capital angelegt, besonders in der großen Eisenbahn zwischen Caracas und Valencia und in den neuerdings angelegten großartigen Anlagen der Venezuela - Plantagen-Gesellschaft.

Das lebende Heer zählt 6500 Mann, davon 450 Generale, über 600 Oberste und 2000 sonstige Officiere. Der gegenwärtige Präsident von Venezuela ist Dr. Ygnacio Andrade, seit Anfang 1898. Schon bald nach seinem Amtsantritt brachte eine revolutionäre Bewegung gegen ihn aus. General José Manuel Hernandez war bei der Präsidentenwahl unterlegen, er behauptete die rechtmäßige Gewählte zu sein, und zog mit einer Reitergarde gegen Andrade. Bei seiner Belagerung fand General Crespo, damals Oberbefehlshaber

haber der Truppen, seinen Tod. Seinem Unterführer Ramon Guerra gelang es dann, die Aufständischen zu zerstreuen und den General Hernandez gefangen in das Kastell San Carlos bei Maracaibo abzuführen. Zum Dank hierfür wurde General Ramon Guerra zum Gouverneur einer eigenen für ihn durch Theilung des Staates Miranda geschaffenen Provinz Guaciria ernannt. Diese Theilung entsprach jedoch nicht dem Wunsche des alten, ehrgeizigen Generals, der den ganzen Staat beherrschen wollte, und als er sah, daß Präsident Andrade seinen Ansprüchen nicht entgegenkam, erklärte er der Centralregierung den Krieg. Nach verschiedenen kleinen Gefechten wurde indeß die Bewegung niedergeschlagen, und Ramon Guerra zog sich über die columbianische Grenze zurück.

Kaum war die Ruhe wiederhergestellt, als das vom Präsidenten Andrade im Congreß durchgeführte Gesetz, nach welchem sämtliche Staaten getheilt werden sollten und die Macht der bisherigen Gouverneure und Beamten verringert wurde, einen allgemeinen Aufstand der mißvergnügten Präsidenten der einzelnen Staaten hervorrief. Der Gouverneur der Provinz Los Andes, General Cipriano Castro, zog sich mit seinen schnell einberufenen und gut bewaffneten Anhängern, zu denen sich später noch die Anhänger Ramon Guerra's und dieser selbst gesellten, in die unwirthlichen Gebirge der Anden zurück und fing an, die Re-



Aufständisch.

gierung in Caracas zu bekämpfen. Präsident Andrade sandte seine besten Truppen gegen ihn, welche jedoch in einem mörderischen Treffen, in dem über 200 Tode, darunter fünf Generale blieben, geschlagen wurden. Nun begann der inzwischen in Freiheit gesetzte General José Manuel Hernandez in Caracas selbst gegen den Präsidenten zu intriguen, und ferner zog er auf Caracas in Verbannung lebende General José Ignacio Pulido ebenfalls Leute zusammen und landete auf der Halbinsel Coro, um sich mit Castro, sowie den Vorkämpfern Hernandez' zu vereinigen.

Die Regierungstruppen erlitten wiederholt Niederlagen, während die Verluste der Aufständischen nur gering waren. Nach den neuesten Nachrichten haben die Letzteren wieder Schuppen erlitten. Die Ver. Staaten sowie Deutschland und England haben zum Schutze ihrer Interessen Kriegsschiffe nach La Guaira entsandt.

Zu gesund.



„Ist die Luft hier auch gesund, Herr Medicinalrath?“ — „Gewiß, meine Gnädigke! Hier können Sie in kurzer Zeit 100 Jahre alt werden!“

Verschnappt.



„Ach, das reizende Rosenbouquet!“ — „Ja, 's gnä' Fräul'n haben aber auch heut' von allen Damen 's schönste 'trüet!“

— Neue Krankheit. Junger Chemann: „... Zu krank ist da Nichts — meine Frau macht an meiner Schwiegermutter!“ Frau: „Gefü, zu — Eine krank an der Mutter, die Andere an der Tante — ganz gesund ist Keine!“

— Ma'st a b. Richter: „Wieviel Krüge hatten Sie getrunken, als die Rauferei begann?“ Angeklagter (lachend): „Herr Richter, das soll ich wissen? Mehr als 12 Krüge waren's, denn bis 12 Krüge spür' i kan Cu-rasch!“

— Gewissenhaft. Richter: „Dieses Mal erhalten Sie als rückfällige eine bedeutend höhere Strafe!“ — Angeklagter: „Jawoßi, das letzte Mal hab' ich 4 Monate g'habt — heut' mach' s' 7 Monate!“ — Richter: „So genau kennen Sie Ihr Schicksal?“ — Angeklagter: „Natürlich! Glauben Sie denn, Herr Gerichtshof, Unferns nicht so in den Tag hinein?“

